

يجب أن يكون العطر عملاً فنياً

نينا

GAZZAZ

مكة المكرمة، شارع السيد ت. ٥٤٥٣٩٩ - الشامية وسط البلد - ت. ٥٧٥٨٤١
 الطائف: ج. سوق المنطقة المركزية - ح. شارع البريد - ت. ٧٦٨٥١١٥

للمدينة المنورة - حدة الرياض - لغمر

هناك بركات محمد أمين
تقتضي الاف والالاف والافرة - استاذ زورنيش
معه الزقازيق - من كلية المعلمين الملكية بالبحر
وذلك في شهر اكتوبر ١٩٨٧/١٠/٨

Circumstance	Percentage (%)
If someone is attacking you	85
If someone is threatening you	75
If someone is harassing you	65
If someone is insulting you	55
If someone is annoying you	45

قضايا وآراء

الغزو الفكري والمخدرات [٢]

تتطلب الظروف المؤلمة على الامتنع العربية والإسلامية في هذه المرحلة الحساسة لتدمير الضوابط التي تحميها من تيارات الانجراف والركس وراء كل مستحدث في محاولة مدروسة للقضاء على ماضي الأمة وبقية وتراثه والحيولة دون الارتباط بجذوره .. وتتضافر القوى الاستعمارية والصهيونية والشيوعية لتحقيق هذه الغاية حتى لا يكون

تدمير حوافز الإنسان المسلم لمنع وصل الماضي بالحاضر الغزو الفكري غسل لدماء الإنسان العربي المسلم

ان تعاون هذه القوى الثلاث يخفى خلف الواجهات التي تمثل الصراعات المبرحة على مختلف الساحات في العالم العربي والإسلامي الا انها تحقق في نفس الوقت اهدافها بصورة مستترة .. فبعد فشل تلك القوى في اخضاع العالم العربي والاستيلاء على خطتها تحقق شرعياتها الايديولوجية عمدت الى استغلال القوى الفكرية الكامنة في نفسنا عن طريق الغزو الفكري تحت سميت مختلفة تخضع لطرف المراحل المتتالية طوال نصف قرن من الزمن .. الا ان تلك السميت تحمل شعار التيارات الحديثة ..

● الفكر الفكري هو عملية غسل دماغ الانسان العربي المسلم لجوده من ماضيه وتغصنه في موعن المثالي الذي يستقبل الاتي ويترك الماضي الذي استلحقه تلك القوى ان ترويه بأنه يمثل تدخل الامور التاريخية والاجتماعية والتفسي ..

ثم يأتي دور المخدرات التي ترى القوى المعادية في انتشارها الوسيلة الأكثر تأثيرا في غلب الوعى وفقدان الذاكرة البشرية ..

● دور المخدرات في تعظيم الوعى والقدرة الانسانية على الادراك ● الغزو الفكري ينعقد في موقفه من الله والانسان والوجود

يقام : يوسف حسين دمنهوري

ذلك يوسف الخال .. والسيلاب .. والبياتي وغيرهم من المصنفين لمحاربة الواقع العربي والاصالة العربية .. عندما اطلقوا في مؤتمر الذي عقد في روما في اواخر الستينات حقيقة الحركة الالهية لاجلهم للدمر في عبارة تقول : ان حركتهم

يتوجب عليها ان تتخذ موقفاً من الله .. وموقفاً من الانسان .. وموقفاً من الحضارة الانسانية والوجود .. ثم من يتجرأ وراء هذا التيار الهدام الذي يصف ثقافة العرب المناهضة بانها منسلفة من

يقام : سميح خوجه بكه

حاجاتهم وينجز لهم ما يريدونه ؟ قلت : نعم تابع بنفسك .. وتابع صديقي وأنا معه كنا نرى صورة اني لقم ان يسجلها تسجيلا دقيقا ..

فهذا شاب يدخل على الامير يقول له : والدي مريض ويحتاج للعلاج ويأمره الامير بالقول في اي مستشفى تريد ان يتعالج !!

وصورة اخرى لرجل مسن يدخل يحاور بصوت مرفوع وفوق كل هذا يبتسم الامير ويقول للرجل (بصير) خير .. حنا نقول بكل الواجب (بصير) وهمست في اذن صديقي .. كيف ترى الذي تشاهده الان ؟

قال : كنت احسبك تباليغ في الكلام ولكني الان اؤكد انك لم تستطع ان تنقل الصورة كما ينبغي .. وسكت صديقي برهة ليقول بعدما :

قلت : اجل فاصورة هذه تراه في كل مكتب لمسؤول من مسؤولينا فالكلمة تأتي (بدون موعن) لافرق بين شخص وآخر الكل سواء ..

وما هي الا دقائق حتى كنت وصديقي في قصر الامير تركي بن عبدالعزيز كان القصر مروج بالناس ويبيع بالحركة وليس هناك مكان لوضع قدم !!

وللتقت الى صديقي والدمشة مرسومة على وجهه يقول لي : ماهذا هل صحيح ما اري ؟ قلت : نعم فالخير العذب كثير الزحام .. وعاد صديقي يسألني : ولكن اكلمهم ليقام ويستمتع الى

التي لم يبق فيها من هذا العالم الا بقايا من الماضي ..

وما هي الا دقائق حتى كنت وصديقي في قصر الامير تركي بن عبدالعزيز كان القصر مروج بالناس ويبيع بالحركة وليس هناك مكان لوضع قدم !!

وللتقت الى صديقي والدمشة مرسومة على وجهه يقول لي : ماهذا هل صحيح ما اري ؟ قلت : نعم فالخير العذب كثير الزحام .. وعاد صديقي يسألني : ولكن اكلمهم ليقام ويستمتع الى

التي لم يبق فيها من هذا العالم الا بقايا من الماضي ..

وما هي الا دقائق حتى كنت وصديقي في قصر الامير تركي بن عبدالعزيز كان القصر مروج بالناس ويبيع بالحركة وليس هناك مكان لوضع قدم !!

وللتقت الى صديقي والدمشة مرسومة على وجهه يقول لي : ماهذا هل صحيح ما اري ؟ قلت : نعم فالخير العذب كثير الزحام .. وعاد صديقي يسألني : ولكن اكلمهم ليقام ويستمتع الى

التي لم يبق فيها من هذا العالم الا بقايا من الماضي ..

وما هي الا دقائق حتى كنت وصديقي في قصر الامير تركي بن عبدالعزيز كان القصر مروج بالناس ويبيع بالحركة وليس هناك مكان لوضع قدم !!

وللتقت الى صديقي والدمشة مرسومة على وجهه يقول لي : ماهذا هل صحيح ما اري ؟ قلت : نعم فالخير العذب كثير الزحام .. وعاد صديقي يسألني : ولكن اكلمهم ليقام ويستمتع الى

مسح الرأي العالمي أوروبا تفكر في دفاعاتها !

باريس - هناك بالتأكيد هياج تحت القبة في أوروبا الغربية مع بدء الأوروبيين التفكير مليا في التوقعات التي لا يمكن حصرها للتغيير الاستراتيجي عند البدء الفعل لنزع السلاح .. ومثل هذا التفكير يراوح مكانه في هذه اللحظة لتعدام الزخم من الزعماء الأوروبيين ..



ديستون • كل • ميزان

ان ما جريت تكتل رئيسة ونزاع بريطانيا في الوحدة في الحكم التي تملك القوة للقيام بمبادرة فعالة ولكن لا يبدو عليها الاهتمام وهي مثل الآخرين تركز على الشؤون الداخلية .. وهذا يعني كما قال مسؤول بريطاني : ان انجلترا ليست هي سكوتلندا .. والرئيس رونالد ريغان عاد الى واشنطن من البندنية مدعيا حصول اتفاق عريض بين الحلفاء لكن القبة لم تعجب الى ابعاد من الصراع في الامم في حديث نمو اقتصادي والانسف الشديد على حرب الخليج والزعماء كلهم يجرون ادراجهم ..

● مل يتوجب علينا ان نعد الى الماضي وتجريد التصور العربي من مفاهيمه الاساسية بما يسمى بتفجير الكلمة العربية في سبيل تحقيق الادراج الذي لا يهمل كاتيه من متطاول مفهوم موت الموالد الذي يحمل اخطر ما يمكن استنتاجه من الغزو الفكري تجاه عبيتنا وتراثنا وقيمتنا .. وحتى اللغة العربية التي اقبل بها القرآن حتى تكون مقبولة في الادراجية الغربية ..

● هنا تلتقي اهداف القوى الاستعمارية والشيوعية والصهيونية من خلال الغزو الفكري وترويض المخدرات .. فان كان الغزو الفكري يسير على القبول ويقدم خراسما الطبيعية فان المخدرات تشارك في هذا وتمتد الى الذي لا يحد من قتل الماشع والاحاسيس لدى الانسان في غياب الوعى والادراك وصمد الطاقات البشرية من تطلعاتها لتعيش في ضباب تام على ساحة الوجود الانساني ..

ويعد .. هل يتوجب علينا ان نعد الى الماضي وتجريد التصور العربي من مفاهيمه الاساسية بما يسمى بتفجير الكلمة العربية في سبيل تحقيق الادراج الذي لا يهمل كاتيه من متطاول مفهوم موت الموالد الذي يحمل اخطر ما يمكن استنتاجه من الغزو الفكري تجاه عبيتنا وتراثنا وقيمتنا .. وحتى اللغة العربية التي اقبل بها القرآن حتى تكون مقبولة في الادراجية الغربية ..

● هنا تلتقي اهداف القوى الاستعمارية والشيوعية والصهيونية من خلال الغزو الفكري وترويض المخدرات .. فان كان الغزو الفكري يسير على القبول ويقدم خراسما الطبيعية فان المخدرات تشارك في هذا وتمتد الى الذي لا يحد من قتل الماشع والاحاسيس لدى الانسان في غياب الوعى والادراك وصمد الطاقات البشرية من تطلعاتها لتعيش في ضباب تام على ساحة الوجود الانساني ..

ويعد .. هل يتوجب علينا ان نعد الى الماضي وتجريد التصور العربي من مفاهيمه الاساسية بما يسمى بتفجير الكلمة العربية في سبيل تحقيق الادراج الذي لا يهمل كاتيه من متطاول مفهوم موت الموالد الذي يحمل اخطر ما يمكن استنتاجه من الغزو الفكري تجاه عبيتنا وتراثنا وقيمتنا .. وحتى اللغة العربية التي اقبل بها القرآن حتى تكون مقبولة في الادراجية الغربية ..

● هنا تلتقي اهداف القوى الاستعمارية والشيوعية والصهيونية من خلال الغزو الفكري وترويض المخدرات .. فان كان الغزو الفكري يسير على القبول ويقدم خراسما الطبيعية فان المخدرات تشارك في هذا وتمتد الى الذي لا يحد من قتل الماشع والاحاسيس لدى الانسان في غياب الوعى والادراك وصمد الطاقات البشرية من تطلعاتها لتعيش في ضباب تام على ساحة الوجود الانساني ..

ويعد .. هل يتوجب علينا ان نعد الى الماضي وتجريد التصور العربي من مفاهيمه الاساسية بما يسمى بتفجير الكلمة العربية في سبيل تحقيق الادراج الذي لا يهمل كاتيه من متطاول مفهوم موت الموالد الذي يحمل اخطر ما يمكن استنتاجه من الغزو الفكري تجاه عبيتنا وتراثنا وقيمتنا .. وحتى اللغة العربية التي اقبل بها القرآن حتى تكون مقبولة في الادراجية الغربية ..

● هنا تلتقي اهداف القوى الاستعمارية والشيوعية والصهيونية من خلال الغزو الفكري وترويض المخدرات .. فان كان الغزو الفكري يسير على القبول ويقدم خراسما الطبيعية فان المخدرات تشارك في هذا وتمتد الى الذي لا يحد من قتل الماشع والاحاسيس لدى الانسان في غياب الوعى والادراك وصمد الطاقات البشرية من تطلعاتها لتعيش في ضباب تام على ساحة الوجود الانساني ..

ويعد .. هل يتوجب علينا ان نعد الى الماضي وتجريد التصور العربي من مفاهيمه الاساسية بما يسمى بتفجير الكلمة العربية في سبيل تحقيق الادراج الذي لا يهمل كاتيه من متطاول مفهوم موت الموالد الذي يحمل اخطر ما يمكن استنتاجه من الغزو الفكري تجاه عبيتنا وتراثنا وقيمتنا .. وحتى اللغة العربية التي اقبل بها القرآن حتى تكون مقبولة في الادراجية الغربية ..

● هنا تلتقي اهداف القوى الاستعمارية والشيوعية والصهيونية من خلال الغزو الفكري وترويض المخدرات .. فان كان الغزو الفكري يسير على القبول ويقدم خراسما الطبيعية فان المخدرات تشارك في هذا وتمتد الى الذي لا يحد من قتل الماشع والاحاسيس لدى الانسان في غياب الوعى والادراك وصمد الطاقات البشرية من تطلعاتها لتعيش في ضباب تام على ساحة الوجود الانساني ..

ويعد .. هل يتوجب علينا ان نعد الى الماضي وتجريد التصور العربي من مفاهيمه الاساسية بما يسمى بتفجير الكلمة العربية في سبيل تحقيق الادراج الذي لا يهمل كاتيه من متطاول مفهوم موت الموالد الذي يحمل اخطر ما يمكن استنتاجه من الغزو الفكري تجاه عبيتنا وتراثنا وقيمتنا .. وحتى اللغة العربية التي اقبل بها القرآن حتى تكون مقبولة في الادراجية الغربية ..

● هنا تلتقي اهداف القوى الاستعمارية والشيوعية والصهيونية من خلال الغزو الفكري وترويض المخدرات .. فان كان الغزو الفكري يسير على القبول ويقدم خراسما الطبيعية فان المخدرات تشارك في هذا وتمتد الى الذي لا يحد من قتل الماشع والاحاسيس لدى الانسان في غياب الوعى والادراك وصمد الطاقات البشرية من تطلعاتها لتعيش في ضباب تام على ساحة الوجود الانساني ..

ويعد .. هل يتوجب علينا ان نعد الى الماضي وتجريد التصور العربي من مفاهيمه الاساسية بما يسمى بتفجير الكلمة العربية في سبيل تحقيق الادراج الذي لا يهمل كاتيه من متطاول مفهوم موت الموالد الذي يحمل اخطر ما يمكن استنتاجه من الغزو الفكري تجاه عبيتنا وتراثنا وقيمتنا .. وحتى اللغة العربية التي اقبل بها القرآن حتى تكون مقبولة في الادراجية الغربية ..

● هنا تلتقي اهداف القوى الاستعمارية والشيوعية والصهيونية من خلال الغزو الفكري وترويض المخدرات .. فان كان الغزو الفكري يسير على القبول ويقدم خراسما الطبيعية فان المخدرات تشارك في هذا وتمتد الى الذي لا يحد من قتل الماشع والاحاسيس لدى الانسان في غياب الوعى والادراك وصمد الطاقات البشرية من تطلعاتها لتعيش في ضباب تام على ساحة الوجود الانساني ..

ويعد .. هل يتوجب علينا ان نعد الى الماضي وتجريد التصور العربي من مفاهيمه الاساسية بما يسمى بتفجير الكلمة العربية في سبيل تحقيق الادراج الذي لا يهمل كاتيه من متطاول مفهوم موت الموالد الذي يحمل اخطر ما يمكن استنتاجه من الغزو الفكري تجاه عبيتنا وتراثنا وقيمتنا .. وحتى اللغة العربية التي اقبل بها القرآن حتى تكون مقبولة في الادراجية الغربية ..

● هنا تلتقي اهداف القوى الاستعمارية والشيوعية والصهيونية من خلال الغزو الفكري وترويض المخدرات .. فان كان الغزو الفكري يسير على القبول ويقدم خراسما الطبيعية فان المخدرات تشارك في هذا وتمتد الى الذي لا يحد من قتل الماشع والاحاسيس لدى الانسان في غياب الوعى والادراك وصمد الطاقات البشرية من تطلعاتها لتعيش في ضباب تام على ساحة الوجود الانساني ..

ويعد .. هل يتوجب علينا ان نعد الى الماضي وتجريد التصور العربي من مفاهيمه الاساسية بما يسمى بتفجير الكلمة العربية في سبيل تحقيق الادراج الذي لا يهمل كاتيه من متطاول مفهوم موت الموالد الذي يحمل اخطر ما يمكن استنتاجه من الغزو الفكري تجاه عبيتنا وتراثنا وقيمتنا .. وحتى اللغة العربية التي اقبل بها القرآن حتى تكون مقبولة في الادراجية الغربية ..

● هنا تلتقي اهداف القوى الاستعمارية والشيوعية والصهيونية من خلال الغزو الفكري وترويض المخدرات .. فان كان الغزو الفكري يسير على القبول ويقدم خراسما الطبيعية فان المخدرات تشارك في هذا وتمتد الى الذي لا يحد من قتل الماشع والاحاسيس لدى الانسان في غياب الوعى والادراك وصمد الطاقات البشرية من تطلعاتها لتعيش في ضباب تام على ساحة الوجود الانساني ..

ويعد .. هل يتوجب علينا ان نعد الى الماضي وتجريد التصور العربي من مفاهيمه الاساسية بما يسمى بتفجير الكلمة العربية في سبيل تحقيق الادراج الذي لا يهمل كاتيه من متطاول مفهوم موت الموالد الذي يحمل اخطر ما يمكن استنتاجه من الغزو الفكري تجاه عبيتنا وتراثنا وقيمتنا .. وحتى اللغة العربية التي اقبل بها القرآن حتى تكون مقبولة في الادراجية الغربية ..

● هنا تلتقي اهداف القوى الاستعمارية والشيوعية والصهيونية من خلال الغزو الفكري وترويض المخدرات .. فان كان الغزو الفكري يسير على القبول ويقدم خراسما الطبيعية فان المخدرات تشارك في هذا وتمتد الى الذي لا يحد من قتل الماشع والاحاسيس لدى الانسان في غياب الوعى والادراك وصمد الطاقات البشرية من تطلعاتها لتعيش في ضباب تام على ساحة الوجود الانساني ..

ويعد .. هل يتوجب علينا ان نعد الى الماضي وتجريد التصور العربي من مفاهيمه الاساسية بما يسمى بتفجير الكلمة العربية في سبيل تحقيق الادراج الذي لا يهمل كاتيه من متطاول مفهوم موت الموالد الذي يحمل اخطر ما يمكن استنتاجه من الغزو الفكري تجاه عبيتنا وتراثنا وقيمتنا .. وحتى اللغة العربية التي اقبل بها القرآن حتى تكون مقبولة في الادراجية الغربية ..

● هنا تلتقي اهداف القوى الاستعمارية والشيوعية والصهيونية من خلال الغزو الفكري وترويض المخدرات .. فان كان الغزو الفكري يسير على القبول ويقدم خراسما الطبيعية فان المخدرات تشارك في هذا وتمتد الى الذي لا يحد من قتل الماشع والاحاسيس لدى الانسان في غياب الوعى والادراك وصمد الطاقات البشرية من تطلعاتها لتعيش في ضباب تام على ساحة الوجود الانساني ..

ويعد .. هل يتوجب علينا ان نعد الى الماضي وتجريد التصور العربي من مفاهيمه الاساسية بما يسمى بتفجير الكلمة العربية في سبيل تحقيق الادراج الذي لا يهمل كاتيه من متطاول مفهوم موت الموالد الذي يحمل اخطر ما يمكن استنتاجه من الغزو الفكري تجاه عبيتنا وتراثنا وقيمتنا .. وحتى اللغة العربية التي اقبل بها القرآن حتى تكون مقبولة في الادراجية الغربية ..

● هنا تلتقي اهداف القوى الاستعمارية والشيوعية والصهيونية من خلال الغزو الفكري وترويض المخدرات .. فان كان الغزو الفكري يسير على القبول ويقدم خراسما الطبيعية فان المخدرات تشارك في هذا وتمتد الى الذي لا يحد من قتل الماشع والاحاسيس لدى الانسان في غياب الوعى والادراك وصمد الطاقات البشرية من تطلعاتها لتعيش في ضباب تام على ساحة الوجود الانساني ..

● بدأنا الأعداد مبكرا لنتبوء مكانتنا في الدوري



● سلة الأمل

● رغم الانتقادات.. نحتاج لورده في الجهاز الفني

والفرق بدأ يسير في الطريق الصحيح وإن شاء الله نستعمل على أعدة السلة الاملاوية ما كانت عليه من مستوى في ربيع وفترة على المنافسة ولذا فلنا حريصون في الأمل وبالتحديد في كرة السلة على أن يكون اللاعب مؤهل بشكل ملحوظ في كل شيء خاصة في الجانب البدني والذهني وطولها وسنحكي شمس هذا العمل قريباً وبخاصة بعد تكملة موسم الأمل في عديدهم بفتحنا على من أسعد كروني ويوسف سلطان للدراسة والاطلاع بشكل أكبر في مجال كرة السلة وسيتحدثون بخاصة البرتا في كندا لهذا الغرض حتى يرفعوا من حصيلتهم العلمية في اللعبة.

ومن الموسم القادم - ويجب سيكون في كل الأقسام المطلوب من قبل اللجنة بملعبه كل اللاعبين.

على مدى هذه الأيام على السلة وبمختلف الأقسام والفرق وللمتلعبين في الأمل المناسبات لها من الرغبة والاعتماد ولكن بكل أسف الأمل وبخلاف أن اتحاد السلة حتى تاريخه لم يفتح بعد عن برامجه الداخلية والخارجية وهذا يقتل بركة استعدادهما ونفسيته سليمة وعينا اتحاد السلة على حب لحيته ومن سبلات هذا الأمر على سبل المثال لا الحصر نحن قد غفينا معسكروا الخارجي بنادماً ونفراً لارتباطات ابنتنا اللاعبين في العديد من الشراكات.

وعن سلة الأمل وكيف ستكون خلال الموسم المقبل قال المدير العام:

إذا ما بقي أي عنصر من العناصر التي تمثل الفريق فببساطة الله وحسب تصور للترافيع الذي أراد من خلال ربيع قرن معلومة ومعشقة للعبة أنشاء الله أننا سنكون في الخط السليم

كتب/ يحيى طرح زريقان
حدثت للثورة الأستاذة عبدالعزیز عبدالعال عضو مجلس إدارة النادي الأمل والمؤهل عن لعبة كرة السلة بملعبه قنالا : لقد بدأت سلة الأمل استعداداتها لخوض غمار المنافسات المحلية ولقاء اللاعبين في الشارون وذلك من أجل الوصول إلى أكبر قدر ممكن من تجهيز اللاعب ليلعب ويبدى وفق حصص تدريبية معلومة ومستمرة لا تخله هذه الجولات التدريبية من ارتقاء بليستوى اللاعب الذي يحتاج للمزيد من التمرين اليومي بشكل منتظم ليسهل على العمل المطلوب ليلعب ويبدى وفقاً حتى يصبح على أعدة الاستعداد للمنافسة.



● عبدالعزیز عبدالعال

الجوهري يضل اليوم



● محمود الجوهري

جدة/ حمد العبدل
قطع المدرب محمود الجوهري اجازته القصية قبل نهايتها وسيسجل اليوم (السبت) - جدة قاسما من القاهرة للاشتراك على اعداد فرقة الرعب الاملاوية للعبة بعد كير من الشهاب لبطولة الصيف.

أبو عجيله .. وصل

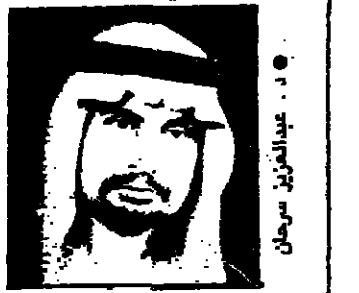
جدة / مكتب الفتوة
وصل جده يوم امس الجمعة قاسما من تونس احمد ابو عجيله مدرب اشبال الأمل الجديد لكرة القدم . وذلك بعد ان وقع الأستاذ عبدالرزاق مقام عضو مجلس إدارة النادي الأمل القدم معه في تونس لتدريب اشبال الأمل في الموسم المقبل وللمعروف ان (ابو عجيله) يعد من أبرز مدربي كرة القدم في تونس خاصة في مجال اعداد الناشئين والبراعم.

الراقدي .. جاهز !!

ابها - على المكسي
أعد إلى صفوف الفريق الكروي بقاى الودية مدافعه المنجيد (مهدى الراقدي) والذي بدأ يزاول نشاطه في الموسم الماضي استعدادا للمشاركة مع القرانه لخوض غمار دورة الصعود والمزاج اقامتها في شهر ذو الحجة القادم بالخارج.

وتجدر الإشارة هنا .. إلى ان مهدى الراقدي كان ضمن المشاركين في مسكس مستديا الوطني للناشئين بمدينة الرياض قبل السفر إلى كندا.

وقد أبدى الراقدي للثورة استعداده الجيد لخوض غمار دورة الصعود.



● عبدالعزیز عبدالعال

سؤال ؟

تعرف ان كامل اعضاء مجلس الإدارة الودعواوية استلموا زمام الامور في النادي بدون ان تتدخل جمعية صومعية ككلهات ولم يكن هناك ايضا تصويت كما هو متبع.

والسؤال لماذا تاملت لدارة النادي عن عقد جمعية صومعية تخصص لطف من أجل التصويت لاعتماد الدكتور عبدالعزیز سرحان كمحور رسمي واسأل لماذا تقصى لطف على اللاعبين دون جمهور النادي ؟

● القريشي

السبت غرة ذي القعدة ١٤٠٧ هـ
٢٧ يونيو ١٩٨٧ م - ٦ السرطان ١٣٦٥ ش

ملحق الندوة الرياضية

الفرسان يواصلون تدريباتهم

كتب/ عبدالله القرشي
يواصل فرسان مكة المكرمة تدريباتهم اليومية على ملعب النادي بحي التتبع تحت اشراف المدرب الوطني خالد جيزاني ويساعده الفيلان احمد طاهر (الاورق) وقد تركزت التدريبات منذ بدايتها على اللياقة البدنية المتتوعة.



● فريق الوحدة

● انتظم في تدريب مساء الاربعاء الماضي حوال ثلاثين لاعبا معظمهم من الشباب والاشبال ولم يحضر من لاعبي الفريق الاول سوى عدد قليل جدا.

● اللاعبين المستجدين والذين انضموا حديثا للفريق بعد اختتامهم من خلال مباريات دورة الريحون حمزة بصنوي الرضائية يواصلون تدريباتهم باستمرار مع زملائهم اللاعبين ويشرف على سير التدريبات اعضاء مجلس الادارة مع حرص جماهير الوحدة على متابعة اللاعبين يوميا.

● ومن جهة اخرى غاب حراس المرمى زهير شاكرا - علاء رواس - سمير عبد - لم يشاركوا حتى الآن لانتشغال زهير بترتيبات حفل زفافه الذي تم مساء امس الاول وسافر علاء رواس إلى القاهرة لاستكمال علاج اسنابته بالاعانة إلى اتحاد سمير عبد بسبب طووله الدراسية في معهد الجوارات بالرياض.

● وقد خضعت الجوارات الفني أيام الاثنين والخميس والجمعة كراحة للاعبين مع استمرار التدريب بقية أيام الأسبوع . وبدأ من اليوم السبت يستغل التدريبات اسيرعها الثاني والتي تستخصص للعبة البدنية أيضا والتي بدأ مؤخرها في الارتقاء لدى اللاعبين.

الأخود يبحث اعداد فريقه

نجران - مشوينا
عقد مجلس إدارة نادي الأخود من مدينة نجران اجتماعا مطولا استمر زهاء الساعتين . برئاسة رئيس مجلس إدارة النادي والذي ضم اعضاء ومدربي واداريو كرة القدم.



● بيكر

وقد ناقش في الاجتماع العديد من الأمور التي تهم النادي كان في مقدمتها اوضاع الفريق الكروي بالنادي من أجل اعداد برامجه المستقبلية للمشاركة في دورة الصعود القادمة والمزاج اقامتها في مدينة الخرج . حيث تناول رئيس النادي مكان المسكر ومحتد . كما ناقش خلال الاجتماع .. تهيئة الفريق للمشاركة في دورة ابها الصيفية (الصغيرة).

وتجدر الإشارة إلى ان الفريق الكروي بالنادي يواصل نشاطه مجددا وذلك انطلاقا من نهاية الأسبوع الماضي والذي وصل عدد اللاعبين إلى ساعة اعداد هذا الخبر ما يقارب من الثلاثين لاعبا.

خروج مفاجئ لبيكر !!

لندن - ١٠ ف . ب - خرج اللاعب العربي بويرس بيكر من الدور الثاني لفرق الرجال في اطار بطولة ويمبلدون الدولية للناشئين بعد هزيمته اس الجمعة امام الاسترالي بيتر دوهان (٣١ عاما) وركم ٧٠ في الترتيب العالمي في مباراة من اربع مجموعات ١/٤ و ١/٨ و ١/٨ و ١/٨.

ولنعرف ان بيكر هو المنتخب رقم واحد للفوز بهذه البطولة التي يحتفل بها منذ عشرين عاما.

وسيتكفل دوهان في الدور التالي مع البريطاني كوديوي بلانكا او الأمريكي ليف شيراس.

فوز منتخب قطر

الدوحة - ق . ن - ١٠ - فاز المنتخب القطري للشباب في كرة اليد على المنتخب الكويتي ١٨/٦١ في المباراة التي جرت بينهما مساء امس على صالة النادي العربي في الصفيحة الاسبوعية لنهايات كأس العالم التي ستقام في يوغوسلافيا خلال شهر ديسمبر القادم.

وكانت نتيجة اللقاء ٩/١٠ لصالح المنتخب القطري.

وحضر المباراة سعادة الشيخ عديده بن خليفة آل ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية واهماء السفارة الكويتية بالقطر ورئيس اعضاء اللجنة الكويتية لكرة اليد وعدد من رؤساء الاتحادات والائدية القطرية.

وقام المباراة الفنية بين المنتخبين يوم الاثنين القادم بفوز قطر حيث يتأهل للفاز من المباراتين إلى نهائيات كأس العالم.

حكيم قاد اتحاد المناجم للكاس

الجزائر - ق . ن - ١٠ - حصل فريق اتحاد مناجم الحراش على كأس الجزائر لكرة القدم بعد فوزه على فريق جبل برج مناهل بهدف للاشئ في المباراة التي جرت بينهما هذا مساء امس .

على اكمل علم الاتصالات

الارجنتين تسع مرات . الاراغواي شانية مرات . البرازيل ثلاثة مرات . البريو مرتين . البراغواي مرتين وبوليفيا مرة واحدة . بدأت بطولة كأس أمريكا لأول مرة في سنة ١٩١٧ في مونتيفيديو بالاراغواي فازت بها

معرض الاتحاد الفني التشكيلي

جدة/ حمد العبدل
ضمن النشاط الفني للسم للثقافة بكندي الاتحاد .. افتتح يوم امس الاول سبعة المهنس حسين لاجواي رئيس نادي الاتحاد معرض الفن التشكيلي لعضو الاتحاد .. وكان الغرض من المعرض هو ابراز المواهب الفنية لدى اعضاء الاتحاد .

احمد .. وتجدر الإشارة إلى ان الأستاذ حسين لاجواي يولي الجوانب الثقافية والانشطة الفنية بكندي الاتحاد جل اهتمامه.

اليوم تنطلق بطولة امريكا الجنوبية

البرازيل مستعدة للعودة الى امجسادها الارجننتين في موقف حرج ومارادونا هو الوحيد

الماضية في المكسيك والحقيقة ان الارجنتين في موقف لا تحسد عليه فهي تلعب دون بعض نجومها الذين سامعوا في فوزها بكاس العالم كما انها منيت هذا الشهر بهزيمتين الاولى امام ايطاليا في زيورخ والثانية امام اليا راغواي على ارضها في الاسبوع الماضي.

بطولة تقود بها الارجنتين تضم المجموعة الاولى الارجنتين ، البريو ، الاكوادور ، وتلعب في احدى ايس وتتكون المجموعة الثانية من البرازيل وفنزويلا وتشيلي وتلعب في قرطبة اما المجموعة الثالثة فتضم الباراغواي وبوليفيا وكولومبيا وتلعب في مدينة روزاريو الواقعة على نهر بارانا . اما الباراغواي ويصطفها البطولة السابقة فلها ان تشارك في المراحل الاولى وتامل تلقائيا إلى دور الاربعة بين الفائزين من المجموعة الثانية والفائزين من المجموعة الثالثة في مدينة قرطبة . وقد أعد مدرب منتخب الارجاغواي روبرتو ليتاس فريقا قويا يضم قلب الهجوم انثو فرانسسكو في الذي يلعب لفريق ديسين باريس الفرنسي . وديون سوسا البطولة وخاصة انها تقام على ارضنا . بدأت بطولة كأس أمريكا لأول مرة في سنة ١٩١٧ في مونتيفيديو بالاراغواي فازت بها

اعداد ملاعب الدورة الصيفية

ابها - على المكسي
فرع نادي الصيف من مدينة المسقي من اعداد ملاعبه المختلفة ومنشأته القديمة . والتي تشمل ملاعب القدم والسلة واليد والبالرة الى جانب تهيئة مدرجات ملعب كرة القدم وشرع جواربه (بالاسياخ والسلاك) الجديدة . وتأتي هذه التلة لاهضاء ومشوينا مسيف المسقي من أجل تهيئة التامة لدورة ابها الصيفية (الصغيرة) والنمطية من نشاطات صيف عسع .

هذا وقد بحث صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزیز نائب امير منطقة عسير برفقة شكر وتقدير لاهضاء مجلس إدارة الصيف .. التي فيها له جهودهم الملموسة في تهيئة منشآت النادي والرامية إلى خدمة شباب المنطقة وقد رفع مستوى النادي ببرقية ماثلة لسمو الأمير فيصل بن بندر عبروا خلافا عن شكرهم المصق وتقديرهم البالغ لما تبذره سهره الكريم لهذه الجهود التراضية .

معرض الاتحاد الفني التشكيلي

جدة/ حمد العبدل
ضمن النشاط الفني للسم للثقافة بكندي الاتحاد .. افتتح يوم امس الاول سبعة المهنس حسين لاجواي رئيس نادي الاتحاد معرض الفن التشكيلي لعضو الاتحاد .. وكان الغرض من المعرض هو ابراز المواهب الفنية لدى اعضاء الاتحاد .

احمد .. وتجدر الإشارة إلى ان الأستاذ حسين لاجواي يولي الجوانب الثقافية والانشطة الفنية بكندي الاتحاد جل اهتمامه.

اليوم تنطلق بطولة امريكا الجنوبية

البرازيل مستعدة للعودة الى امجسادها الارجننتين في موقف حرج ومارادونا هو الوحيد

الماضية في المكسيك والحقيقة ان الارجنتين في موقف لا تحسد عليه فهي تلعب دون بعض نجومها الذين سامعوا في فوزها بكاس العالم كما انها منيت هذا الشهر بهزيمتين الاولى امام ايطاليا في زيورخ والثانية امام اليا راغواي على ارضها في الاسبوع الماضي.

معرض الاتحاد الفني التشكيلي

جدة/ حمد العبدل
ضمن النشاط الفني للسم للثقافة بكندي الاتحاد .. افتتح يوم امس الاول سبعة المهنس حسين لاجواي رئيس نادي الاتحاد معرض الفن التشكيلي لعضو الاتحاد .. وكان الغرض من المعرض هو ابراز المواهب الفنية لدى اعضاء الاتحاد .

احمد .. وتجدر الإشارة إلى ان الأستاذ حسين لاجواي يولي الجوانب الثقافية والانشطة الفنية بكندي الاتحاد جل اهتمامه.

اليوم تنطلق بطولة امريكا الجنوبية

البرازيل مستعدة للعودة الى امجسادها الارجننتين في موقف حرج ومارادونا هو الوحيد

الماضية في المكسيك والحقيقة ان الارجنتين في موقف لا تحسد عليه فهي تلعب دون بعض نجومها الذين سامعوا في فوزها بكاس العالم كما انها منيت هذا الشهر بهزيمتين الاولى امام ايطاليا في زيورخ والثانية امام اليا راغواي على ارضها في الاسبوع الماضي.

معرض الاتحاد الفني التشكيلي

جدة/ حمد العبدل
ضمن النشاط الفني للسم للثقافة بكندي الاتحاد .. افتتح يوم امس الاول سبعة المهنس حسين لاجواي رئيس نادي الاتحاد معرض الفن التشكيلي لعضو الاتحاد .. وكان الغرض من المعرض هو ابراز المواهب الفنية لدى اعضاء الاتحاد .

احمد .. وتجدر الإشارة إلى ان الأستاذ حسين لاجواي يولي الجوانب الثقافية والانشطة الفنية بكندي الاتحاد جل اهتمامه.

اليوم تنطلق بطولة امريكا الجنوبية

البرازيل مستعدة للعودة الى امجسادها الارجننتين في موقف حرج ومارادونا هو الوحيد

الماضية في المكسيك والحقيقة ان الارجنتين في موقف لا تحسد عليه فهي تلعب دون بعض نجومها الذين سامعوا في فوزها بكاس العالم كما انها منيت هذا الشهر بهزيمتين الاولى امام ايطاليا في زيورخ والثانية امام اليا راغواي على ارضها في الاسبوع الماضي.

معرض الاتحاد الفني التشكيلي

جدة/ حمد العبدل
ضمن النشاط الفني للسم للثقافة بكندي الاتحاد .. افتتح يوم امس الاول سبعة المهنس حسين لاجواي رئيس نادي الاتحاد معرض الفن التشكيلي لعضو الاتحاد .. وكان الغرض من المعرض هو ابراز المواهب الفنية لدى اعضاء الاتحاد .

احمد .. وتجدر الإشارة إلى ان الأستاذ حسين لاجواي يولي الجوانب الثقافية والانشطة الفنية بكندي الاتحاد جل اهتمامه.

اليوم تنطلق بطولة امريكا الجنوبية

البرازيل مستعدة للعودة الى امجسادها الارجننتين في موقف حرج ومارادونا هو الوحيد

الماضية في المكسيك والحقيقة ان الارجنتين في موقف لا تحسد عليه فهي تلعب دون بعض نجومها الذين سامعوا في فوزها بكاس العالم كما انها منيت هذا الشهر بهزيمتين الاولى امام ايطاليا في زيورخ والثانية امام اليا راغواي على ارضها في الاسبوع الماضي.

معرض الاتحاد الفني التشكيلي

جدة/ حمد العبدل
ضمن النشاط الفني للسم للثقافة بكندي الاتحاد .. افتتح يوم امس الاول سبعة المهنس حسين لاجواي رئيس نادي الاتحاد معرض الفن التشكيلي لعضو الاتحاد .. وكان الغرض من المعرض هو ابراز المواهب الفنية لدى اعضاء الاتحاد .

احمد .. وتجدر الإشارة إلى ان الأستاذ حسين لاجواي يولي الجوانب الثقافية والانشطة الفنية بكندي الاتحاد جل اهتمامه.

اليوم تنطلق بطولة امريكا الجنوبية

البرازيل مستعدة للعودة الى امجسادها الارجننتين في موقف حرج ومارادونا هو الوحيد

الماضية في المكسيك والحقيقة ان الارجنتين في موقف لا تحسد عليه فهي تلعب دون بعض نجومها الذين سامعوا في فوزها بكاس العالم كما انها منيت هذا الشهر بهزيمتين الاولى امام ايطاليا في زيورخ والثانية امام اليا راغواي على ارضها في الاسبوع الماضي.

معرض الاتحاد الفني التشكيلي

جدة/ حمد العبدل
ضمن النشاط الفني للسم للثقافة بكندي الاتحاد .. افتتح يوم امس الاول سبعة المهنس حسين لاجواي رئيس نادي الاتحاد معرض الفن التشكيلي لعضو الاتحاد .. وكان الغرض من المعرض هو ابراز المواهب الفنية لدى اعضاء الاتحاد .

احمد .. وتجدر الإشارة إلى ان الأستاذ حسين لاجواي يولي الجوانب الثقافية والانشطة الفنية بكندي الاتحاد جل اهتمامه.

اليوم تنطلق بطولة امريكا الجنوبية

البرازيل مستعدة للعودة الى امجسادها الارجننتين في موقف حرج ومارادونا هو الوحيد

الماضية في المكسيك والحقيقة ان الارجنتين في موقف لا تحسد عليه فهي تلعب دون بعض نجومها الذين سامعوا في فوزها بكاس العالم كما انها منيت هذا الشهر بهزيمتين الاولى امام ايطاليا في زيورخ والثانية امام اليا راغواي على ارضها في الاسبوع الماضي.

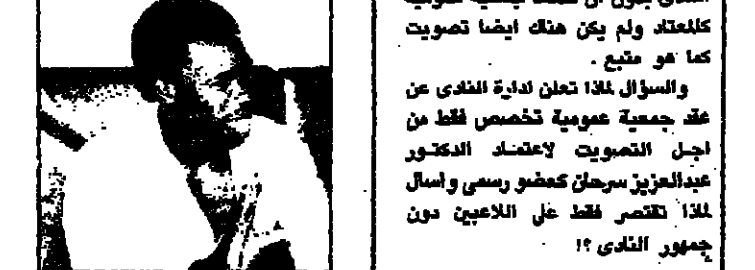
معرض الاتحاد الفني التشكيلي

جدة/ حمد العبدل
ضمن النشاط الفني للسم للثقافة بكندي الاتحاد .. افتتح يوم امس الاول سبعة المهنس حسين لاجواي رئيس نادي الاتحاد معرض الفن التشكيلي لعضو الاتحاد .. وكان الغرض من المعرض هو ابراز المواهب الفنية لدى اعضاء الاتحاد .

احمد .. وتجدر الإشارة إلى ان الأستاذ حسين لاجواي يولي الجوانب الثقافية والانشطة الفنية بكندي الاتحاد جل اهتمامه.

الشقيقان .. يحتفلان

الزميل عديده محمد محمد مندوب جريدة البلاد بكة المكرمة ومدرب لعبة الكاراتيه بكندي الوحدة يحتفل هذا مساء هذه الليلة بحدثا الزاهر الفاتحة بكة المكرمة بكنل زلاله على ابنة الشيخ احمد حسن فلاته . ويشترك القرية ايضا شقيقه عمر محمد محمد برفالته على ابنة الشيخ عمر عثمان خان الف مبروك الشقيقين وبالرفاه والبهن .



● عديده محمد محمد

تم بعون الله تعالى افتتاح فرع بركات لملابس الأطفال والنساء في مكتة المكرمة شارع الستين جي بدرهاق ٥٤٥٥٦١٨

بركات

أحمد دهلوى فى حوار هادى يقول

الصحيفة من الوحدة

العلاقات مقطوعة .. ولا بد من احتواء المحب



● ● العلاقة بين الرياضة وبين رجال الأعمال علاقة وثيقة الصلة .. والنجاح المادى والإدارى لا يكتمل إلا بدخوله تحت دائرة الإضواء .. وكثيرا ما سمعنا عن تقدم وتساقى عدد من رجال الأعمال لخوض انتخابات الاندية رغم ضيق الوقت وانشغالهم بأعمالهم إلا أن ما توفره لهم الاندية للرياضة وكرة القدم بالذات من اضاء وشهرة تعوضهم الكثير عن ذلك .. ومن رجال الأعمال الذين تولوا مهمة الإدارة بنادى الوحدة فى فترة سلبه الاستاذ أحمد دهلوى ورغم قصر المدة التى تولى فيها منصبه كعضو بمجلس إدارة ونائب للرئيس إلا أنه ترك بصمات مضيئة جعلت جماهير الوحدة وغيرها من الموضوعات الرياضية كان لنا هذا الحوار مع أحمد دهلوى رجل الأعمال المعروف

● ● كيف كانت بداية عهده بالرياضة ممارسة وعملا اداريا ؟
● مارستها بالطبع فى المدارس ولكن العمل اخذنى وابتعدت عنها قليلا واكتفيت بالمشاهدة .. وحدث منذ عامين أن طالبين بعض الاخوان بالتقدم للعمل بإدارة نادى الوحدة طالبا اننى احب الفانى واقوم بتقديمه دائما .. ووافقت ورجاء بعد فترة قصيرة وجدت نفسى امام استقالات وعملت لوحدى لفترة ليست بقصيرة حملت اعياء النادى كله وابتعدت لفترة عن عمل الاساسى وكانت فترة صعبة وبالطبع لا يستطيع اى انسان أن يدير نادى لوحده فالألعاب كثيرة وكلها تحتاج لجهد ونوع من الاهتمام والتفرغ ..

● ● وما هو انطباعك عن هذه التجربة ؟
● تعلمت منها كيف انظم نفسى ووقتى لو عرض على مره اخرى الدخول فى مثل هذه الاعمال خاصة واننى سوف اعمل مع جهاز متكامل بالإضافة الى اننى خرجت بحسبة طيبة من المعرفة بالجماهير الوفيه لمحبة لنادى "الوحدة" ..
● ما رايك فى مستوى الرياضة داخل مكة المكرمة ..
● وما السبب فى تواضع مستواها ؟
● اجبت أنت فى آخر سؤالك عن دافى لرياضة فى مكة ولكن السبب فى ذلك ان القائمين على الرياضة فى الاندية لا يدركون كيفية التعامل مع رجال الأعمال فى مكة حتى يتوفر لديهم الدعم المطلوب لتطوير الرياضة بتأنيها المختلفة فمثلا لو فكرنا بإهداء رجال الأعمال تذاكر مجانية لحضور المباريات أو دعمهم فى حفلات النادى كان ذلك معناه ايجاد صلات وروابط بين الطرفين .. بدلا من الذهاب لرجال الأعمال ومطالبتهم بالتبرع ودعم وهذا يقول رجال الأعمال لماذا تبرع ونحن نسير فى علاقة بالنادى .. ولبيت الإدارة الحالية للنادى تسعى لتحقيق هذا الأمر وتوجد قنوات اتصال للنادى مع رجال الأعمال وقتها صدقنى سوف ينضج أمر النادى الإحدى

● ● يقولون ان هناك معارضة متداخلة بين رجال الأعمال والرياضة .. الرياضة تحتاج لنوع عمل الأعمال يحتاج للشهرة والفضوء المسط على الرياضة .. الى اى حد ينطبق هذا الكلام عليك ؟
● لا أنكر صحة هذا الكلام ولكن عن نفسى اعتقد اننى كنت معروفا (فى السوق) وأهأت مكة يعرفونى جيد .. ولكن فى اعتقادى اننى كسبت معرفة ناس كثر وعزى مستويات مختلفة .. ورغم اننى شعيت بعض وقتى ولكن كان التعويض اكبر فى رأى محبة الناس ومعرفتهم ..
● بعد احتكاكك بالوسط الرياضى .. ما هو انطباعك عنه ؟
● كل خير هو وسط طيب وناس يحيون الفز ولا تنصارات ويحيون ناديبهم ان يكون دائما فى القمة ولم نجد (الشئيه) كما كنت اسمع بل النك متحدثون وتجدهم يستأين عك

كيف يتجاهلون ريم ثم يطلبون منه



الطوى وحسن جلى وخلك باناعه
● ● اى الاعلأب تحب وتجد نفسك مجنونا احب جدا لعبة كرة اليد ولكن لم تستطع بالاقتراب منها ولكنى حريص على متابعتها والمباريات النهائية وكذلك احب السله والطائرة القدم دائما التى تستمتع وتستحوذ على من .. وما هى هوايتك الرياضية ؟
● احب لعب التنس .. بطبع تنس الطاولة التنس الأرضى للألعاب كبيرة ومساحات غير منازلنا ولكن افكر جديا فى ممارسة التنس النادى عندما تتاح فى الفرصة لذلك
● الجماهير الودعادية تتطلع الى دورى النادى ولكنك تؤثر الابتعاد .. ما السبب فى هذا السؤال يتردد عن كثير جدا ولكنى قبل ولازلت اوضحه فأننا لم نهرب أبدا من ..



● ● وتساأل عنه فى شوق ومحبة زائدة ..
● تتابع الدورى السعودى .. ما هو انطباعك عنه وأى الفرق تحب .. وإبرز اللاعبين فى رايك ؟
● اعتقد انه دورى جميل ومذاقه خاص ولا تتوفر الدورى الموجود به كما اقرا واسمع فى كثير من المسابقات خارج المنك .. ولتلم فأننا متابع جيد لدورى الدرجة الأولى حيث الكاف والجري وراء النقطه من أجل السعود لدورى الاضواء .. وكنت احب الأهل جدا وكان أداء لاعبيه يعجبونى ولكن حاليا يشدنى بقوة فريق النصر صاحب الأداء الشيم بفضل نجمه الاعم ماجد عبدالله الذى يعرف طريق انحرى ويشيع من يتفرج عليه ويمعلنا دائما وجبه غذائية كروية نسمه عندما يسجل او عندما يفشل او عندما يبر او يمر من المدافعين .. ولا أنكر ان هناك مجموعة من اللاعبين داخل مكة المكرمة يجيدون اللعب ولو وجدوا الاهتمام الكاف لنضجت المواهب وجنينا الثمار أمثال ناصر



الإطلاق نحو المحرقة

كولونيا (أ. ن. ب) - بدأ اكانتاندجو الجواد النارى البنى اللون الذى يملكه صاحب شركة القهوة الألمانية فالترياكوبس فى مدينة بريمن سباق الخيل لعام ١٩٨٧ الحال بنجاح كبير تماما كما فعل فى نهاية موسم العام الماضى ، ففي المباراة التى جرت فى كولونيا لسباق ٢٤٠٠م للفوز بكأس مؤسسة جيرالينج الثانى والخمسين تقدم اكانتاندجو الذى يحمل لقب بطل عام ١٩٨٦ فى عدو الخبب على منافسة الترويجى ساند شيب بادنا بذلك الموسم الجديد وهو يحمل على ظهره الفارس الخفيف اللون جورج بوشكارى الذى احتل فى كولونيا مؤخرا بفوز الجواد اكانتاندجو الرابع عشر فى



مليتز (أ. ن. ب) - استطاع البطل الاثالى فى رياضة الألعاب العشر زيفيد فينيس أن يزيد خلال الموسم الرياضى الجديد من ارتفاع قفزاته العالية التى سجلها فى الموسم الماضى . على يزيد من ارتفاع قفزاته العالية ويحقق عدوا أسرع ويربى الربح والفكرة الجديدة والفرص مسافة أبعد .. زاد هذا البطل الاثالى البالغ من العمر ٢٦ سنة .. من مدينة ملبز .. اولت غربه خلال الشهور القليلة الماضية .. فى نفس الوقت الذى حصل فيه على نصائح الاختصاصيين وخاصة بطل العالم فى ربح كلاس تاليفير . ولأنه ان ربحى فنتس يعرف تماما بأنه لا يستطيع تحقيق هذه البعيد فى تجويد منافسة البريطانى دافى تومبسون (صعلق الرياضيين) من قمته اما البطل الاثالى النرويجى الآخر الذى يعيش فى كاثورنيا .. يورجن جنسن فله لم يافع فى الوصول الى هدفه على الرغم من الانتصارات الكبيرة التى حققها حتى الآن

بينما يميل زيفيد فينيس .. العنكب الذى يدرس فى الفصل للمعشر بجامعة ملبز فى ان يصبح افضل لاعب فى رياضة الألعاب العشر فى العالم .. ولأنه ان مباريات بطولة العالم التى ستجربى روما خلال الصيف الحالى ومباريات الألعاب الاولمبية التى ستجربى فى سبوتل فى العالم القادم التى ينتظر اليها بطل الرياضة فى العالم بطق سوف تكتف صفحة جديدة فى سجل المنافسة الاثالية البريطانية فى رياضة الألعاب العشر

ولأنه ان رولف جونس الذى يعتبر اليوم البطل الاول فى مجموعة بطل العالم السابق الهولندى ويل رأس فى طريقه اليوم الى يصبح نجما عالميا تنتظره رياضة سباق الدراجات الاثالية .. ومن الجدير بالذكر ان جونس لم يشترك فى سباق الشاه للمضى الذى دام ستة ايام وذلك كي يعد نفسه لسباق الموسم الرياضى الجديد . اما الهدف الكبير القاد لجونس الذى يعيش اليوم بالقرب من الحدود الهولندية يعميته اخذ فبو الفوز بمرحلة واحدة على الأقل فى دورة فرنسا لسباق الدراجات التى ستجربى فى براين العربية بصورة استثنائية بسبب احتفال هذه الاندية بمرور ٢٥٠ سنة على تأسيسها ويبدو ان تفكير هذا الرياضى الاثالى الكناج يذهب الى ابعد من ذلك .. اذا يول اننى استطيع التصور اننى استطيع ان اقدم لفصل انجاز فى حياتى الرياضية علما بأن الكثير يعتقدون ذلك بعد فوز جونس الكلاسيكى فى زيديج

الاهلى كان يعجبونى والتصر أصبح رائد وماجد يطربنى ويش

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

ريدر الحديدي

يصنع بالسكر والحديد

كتب/كمال عبد المنعم

• اننى احب المال واتمنى ان اجمع اكبر ثروته ممكنة في اسرع وقت ، اننى اعشق ايداع الناس واميل الى ضربهم قلوب لم تجدى مع زوجتى او اتناول طعامى فانتى ساكنون في حرب مع الآخرين .

هكذا بدأ المصارع بنش ريد حديثه معنا في حلقة هذا الاسبوع ولعل ابرز ما يمكن الوقوف عليه من خلال تلك الكلمات الموجزة المبني والعميقة المعنى والمغزى هو انه مصارع انانى جعل من تلك الانانية بوابة الدخول لعالم مصارعة المحترفين .

اعشقت ابناء الناس

وانا طائم الحرب معهم !!

• جون هنرى يتحدى الجميع

وقد هبط ريد الى عالم المصارعة من مدينة كينغس في امريكا واسخر في تدريب متواصلة من اجل تحقيق الحلم الاكبر وجمع المال حتى أصبح الآن واحدا من أقوى وأصلب المصارعين في الاتحاد العالمي للمصارعة في وصل وزنه الآن ٢٢٥ رطلاً أى ١٠٢ كيلو جرام وطوله ١٦ قدم و٦ بوصات كما ان صدره باع ٥٠ بوصة وذراعه ٢١ بوصة ورفاهته ٢٠ بوصة وفخذه ٣٠ بوصة ويقول عنه مدير اعماله جون هنرى : ان ريد كالحديد باعته اسفل الى رجل الى المستشفى اذا وضع ايديه حول جسمه فقط .

ونذكر جماهير المصارعة ما قبل حول العلف الذى يبره مدير الاعمال جون هنرى والذى اشترى به بنش ريد بمبلغ ضخم يزيد كثيرا عن الذى دفع لنيكولا هولوفوف والسنج الحديدي الا ان جون هنرى ذلك المدير الذى يصير على ان مصرا امواله هي سر كبح وحض هذه الاعمال ورفض ما يقف به بعض الناس من اعدائه لواله بهذه الصورة الا انه غل وقبضه لانيلى امواله هنا وهناك ولقنه بدفعها لبنش ريد الذى يعتبر استشار له فولد .

ويعتبر جون ريد ان بنش افضل عنه من استشار امواله في التجارة والاسواق واصفائه بالاعمال ربح من ذلك ما اضطره الظروف لذلك ولكنه هنا فخره بامواله مقلد شيء واحد فقط ولكن ان يستمر امواله في ظل كيتش ريد فهذا هو الصواب بعينه . انه المصارع الوحيد الجديد الذى اشعل النار في الاتحاد العالمي للمصارعة بعد ان كسر العديد من الاجسام وحطم مستقبل الكثير من المصارعين ونجح ان يصيح هو ومدير اعماله ما اغنى الاغنياء نظرا لتلك الاموال الطائلة التي امطرهم بها منظر المياه الاراضي الصحراوية القاحلة والجافة .

والطريف ان هذا الثنائي جون هنرى ومصارعهم بنش ريد يستحقان الثناء من زاوية صراحتهم وعدم محاولتهم اخفاء حقيقة ما يصنعان كما يفعل الكثير من المصارعين معقلى الخروج على قانون اللعبة . فقد اعترفوا في صراحة تامة بانهم يشتغلون بغيرهم وهم ريد بنش فخر انه يقوم بعمله في عالمه كتحفة على ارض الملاحة وما قال . هو اضطررت لشئ شرع احد خوسى او ظا عينه او اضطررت تحت الحزام لوزن بلبارة لعنت ذلك دون اهتمام لا يعتد به الاثرون لا حتى من الحلبة لكنهم صدقات وانما الصداقات هي خارج هذا العالم وهناك التكرار الانانية التي يعكز اخيرا الاصطفاء منها .

ولعل اهدف اهدف بنش ريد القصيرة المدى هي استخدام تلك الحيلة الضمنية التي يكتفون بها

الحل ضد خصمه العنيد جنكبار دوج فلما لان ريد لا يجبه جنكبار دوج هو الآخر يقطع الى هذه المعركة القلعة مع ريد رغم حراسة السيد . ويقول جنك من تلحيتي . اننى لا يجب ان انظر الى هذا الاقبح باختلاف فهو يلعب داخل الاتحاد العالمي للمصارعة ولم يكن واحدا من افضل مصارعى هذا الاتحاد فلا بد من اعلان انظر الى مدير اعماله جون هنرى الذى يعرف داخل الاتحاد باسم جنكبار دوج برفق .

وعندما سمع سلك هذا الوصف اجب على جنكبار دوج بقوله : ان هذا المصارع جنكبار دوج هو لاني . ولقنه مع تلك اللقطة بعد ان تربي على اكل البسكويت والكيس واتى للمعركة على ظهر كلب سرفلي منذ عدة سنوات ولم تكل له قلمة وهو ما يدعو الى ان يجمع سره اخرى من حيث انى .

ويعتقد انه لو لم يكن جنكبار دوج اهلا لهذا التحليل الموشى الذى وصفه به جون هنرى . البارع . فانه سيستحق الاحالة بعد لقائه مع بنش ريد الذى سبقه مرسا ان ينسأه حتى انشغلوا بعد ذلك على ابطال ايقابهم حسب لهم الجميع لك حساب .

وفي احدى اللقاءات الاولى التي خاضها بنش ريد داخل نطق الاتحاد العالمي للمصارعة كانت مصارعة الحيلة مع جون بروج . فقد بدأ المباراة باستعراض واضح للقوة حوز خمسة فيها على الحيل وتل حركته تملأ من نظر الى مدير اعماله وتكته يلبو مع احد الاطفال في شئ ذراعه وقيلة كما يفعل بول اورشوروف .

وعندما اشبك مرة ثانية اسد ريد بخمسة ورفعه كما يرفع العروس عروسه والتي به عزه فلوهم الا ان دريجون قام مرة اخرى بريد استدار الحركة ويحاول ان يمس الوقت خلق ريد ما كان من ريد الا وخبره ضربة حادة بقوة في انفه ثم اكل ذلك باليد دون من الضربات المتلاحقة لان دريجون وهما واقف مدير اعمال ريد جون هنرى (البارع) واسر مصارعه ان ينهي المباراة ولكن دريجون ريد في نفسه بعض القوة فقام مرة فلة واراد ان يجهز خراج ريد المتواصل



لا لنجاح
صراع
نادي



استعدون لدعمهم

دعم الاعمال

على العكس فعندما كنت ثانيا للرئيس واستقلال القصبى واستطعت ان افق الاستاذ عبدالقصور حوجه للتقدم للرئاسة بوعده بان اقدم له كل اسبوع اول كل شهر لو احب تقريبا مفضلا عن احداث النادى ونتائج الفرق واستعداداتها واجهه دائما في الصورة وقريبا من الاحداث ولكن ما حدث ان ظهرت شخصيات جديدة وجاهات الانتماء معها . ولكنهم اثروا ان يحسموني ويحسموني بكرة القدم لدرجة اننى اوضحت لهم اننى لا اريد منصب مسئول في المجلس واعطوني منصب مدير الكرة ولكنهم رفضوا ولهذا شعرت بان الناس لا يريدوني فكيف استمر معهم والبعض طالبني بالاستمرار ومحاولا الصراع معهم ولكن كيف يتحقق نجاح من الصراع وكيف اعمل مع مجلس لا يتوفر فيه الاستقرار فهو تغير اكثر من مرة خلال عام واحد فقط .

• اذا كل العمل صعبا مع ادارة النادي .. فلماذا لا تشكل مجلس شرف قوى يكون شريكا مع الادارة في المسؤولية ؟

• ان اعمل من خارج نطاق المجلس الذى يدير النادي ان كانوا يريدوني يرسلوا لى لى اتعاون معهم ولن اتأخر واذا ارادوا ان يشكلوا مجلس شرف فلن تتأخر والحقيقة انه من العيب ان كل الاندية لديها مجالس شرف ونحن ليس لدينا في الوحدة رغم وجود عدد من رجال الاعمال الفرد منهم يستطيع ان يتحمل اعباء الوحدة بمفرده ولكن ماذا نعمل كما قلت لكم الخطوط مقطوعة ولابد من جمع هؤلاء الرجال حول النادي فالكيل يحب الوحدة الكيان المكاوى



حالة هوجين .. لم يجد .. الوحيد في الغابة .. وسيري !

كلمات في الصميم



حسن السيد

• الامير عبدالله بن سعد :
الشر باه هناك مسؤوليات اصحت تتخذ من الهل فما رايك ؟

• عمو بلجا :
الصرح الذى اديت به عن منتخب الممعة سوف يدفع شمة منتخب بلده والسوايق كثيرة التي تدل على ذلك

• غازي الكيال :
لست معك في الاعتقاد الكل يرفع مستوى الممارات الفنية على حساب اللياقة البدنية فأكبر الحديثة فود بدنية وتكتيك فنى سريع تقرب فيه الممارات الفنية . و فريق الاتحاد دائما ممتاز بأكبر السرعة والقتل الملهامى للكرة في نصف الملح المضوم فلماذا تريد ان تضع طبع وسمة الكرة الاتحادية

• جليل زينهو :
بعد التقلب في سجلات التاريخ الرياضي التضح انك كنت اخطر جناح في تاريخ البرازيل وظلما صنع لك بيليه الجوهرة السوداء اهدافا وخاصة في عهد البرازيل القديمى داخل منك ان تبصر مهاجمى الوحدة وتعرفهم طريق المرمى

• د مدني رحيمي :
ما استر انك صوبتا .. او الانكعاع عن كرة القدم معاد الابتعاد عن الاضواء مرحبا بك متحمدا رسيدا للعديد كرة شهر قديم .

• حسن السيد :
لايترك احد انك محبوب يا ابا على من الجميع ولكن بعد الدوره الرياضيه اشعر ان في الجوى ما يعجزه عليك بصلاص ما الصعد من ود مع جماهير تلمك .

• محمد منصور :

يتحدى هذه الملكية ويقيم بنفسه بمطرفة في كل يد ليحضر الصحن ويحقق على الملكية ليضرب بذلك ملكا رائعا في الصبر والجلد وقوة التحمل واضاف جاك كيتس في وصفه جون هنرى انك اذا استمعت الى فقرات السك الحديديه وهي تزوج في الانفاق تحت الجبل وخلال الاراضي فقد تستمع الى رجل يغنى وهو يقول هذه القاطرة انه الرجل الحديدي جون هنرى .

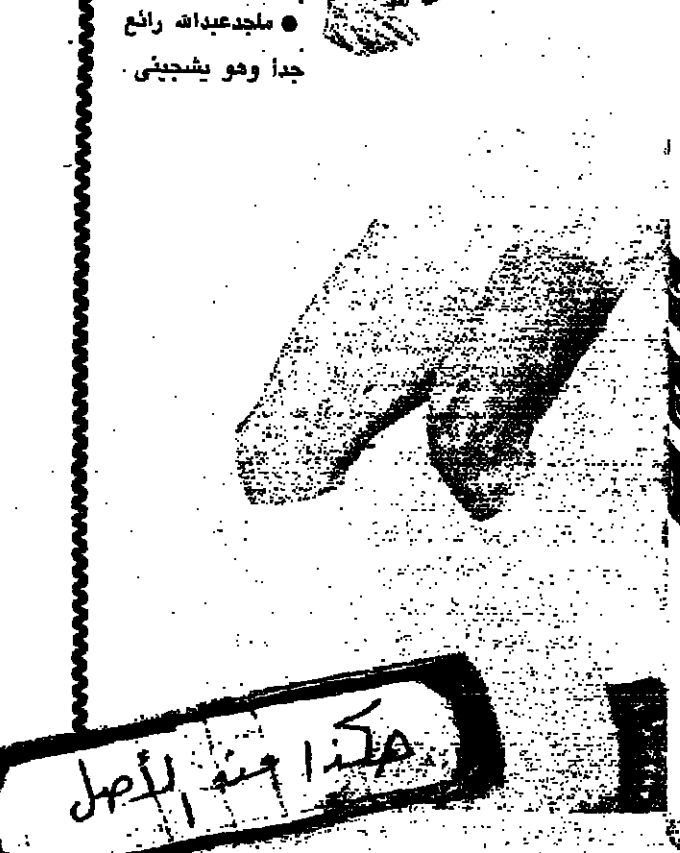
ولك ان تتخيل مدى النجاح الذى حققه جون هنرى كاتس مدير الاعمال المخفيع في دائرة الاتحاد العالمي للمصارعة فقد نقل ذاته ليش ريد واصبح ريد نموذجا حيا لكون هنرى وهذا هو السبب في ازدياد شعبيته وجب الامريكين له . ولعل هذا التحالف المربح هو الذى فتح ابواب الثراء السريع لهم ولعل محفلة جون هنرى تقليد ومحاكاة هلك هوجين بواسطة مصارعة بنش ريد هو الذى خلق الاخلاق وزرع بذور الغيرة والصعد ضد بطل الاتحاد العالمي للمصارعة هلك هوجين .

ولا يمكن لاحد ان ينكر فترات ريد من هؤلاء الذين يعتقدون انه بقد هلك هوجين او يشبه مدير اعماله جون هنرى فهو مصارع قوى البدنية وشوذج فريد للرياضي الذى فرض نفسه على الجميع .

ولكن الغريب في الاسي انه عندما يتبع خطوات سلك امير اعماله وهو يائض ويتمايل وسط القرايجين في طريقه الى الحلبة فان الجماهير لا ترى فيه موهبه شيء بل ترى فقط شريط راسه وسرواله الاصفر وربانته الزكية وشعره الانقر الذى يلقه به هلك هوجين . الا ان ريد يصير على ان شروه غير صموم وهو يتمايل عن يمينه في ذلك ويقول -

• انا لم احكم افريقيا الشر من قبل . ان شوى اصغر بطيخه فضا ترون فلما طيخى جدا . واتا المصارع والرياضي الجاهلي من راسه الى قدميه .

ولعل بنش ريد على حق فيما قاله فنجح الخيف ان تتابع هذا المصارع في غرة الون لاك ستجد ابيه الضخمة خنق الحديدي بدلا من ان تسكه كاي مصارع اخر في الوات الذى ياكبح فيه وجهه وكثير الشرايين في عضلات جسمه لدرجة تجعلك على وشك راية الدماء وهي تجرى فيها وهما يشتر على من شاهده بان غرة الون اصبحت مليه بمشاعر اللقي والخوف من خلال رؤيتهم لنظرات ريد الترافيه للمدام القادم بعد لحظات ومن هنا نستطيع القول بان مخاوفهم كانت في محلتها وكيف لا وهم امام ريد الجديد مصارع النار والحديد



مجدعبدالله رائج جدا وهو يشجيني

مدرب صبوخ والام الذي توارى !!

ميونخ (ا ب) - عندما كان الناس يتحدثون في المصافي عن انجح الالمانية التي ظهرت حتى الآن كانت قولونهم نعم صبوخ من الحين والذكريات . ان ان كل حو لكرة القدم كل يفر تماما بل كل ما يفرى شائعه .

ولس نورينج قد سبق له الفوز بمسولة المانيا لكرة القدم . ولكن جيد هذين العريقين القديمن من منطقة الون ومنطقة فرانكن انفسى منذ سنوات طويلة . ونحو اليوم الى عريقين عريقين يتاراجح بين فرق المرمى العام واندية المجموعة الالمانية لكرة القدم معيدا عن اعلام القصة ومنذ فترة طويلة تحولت الاضواء الى فرق اخرى في ميدين كرة القدم كترين هامبورج الريفي وريغ بوروسيا مونشن جلاياخ . وقبل كل شيء فريق بايرن ميونخ . حيث اكسب البافاريون وعريقهم المشهور في ميونخ احترام الجميع في جمهورية المانيا الاتحادية لدرجة لاتخلو من الحسد . وهو الفريق الناجح الذى يفوز اليوم غالبا لوقار ماثووس (الصورة) ويلعب فيه ايضا تالاس اوجر حافى كلاب هجوم حر . وجان ماري مكال . والذى انبى هو ابلال الرقم القياسي في بطولات كرة القدم كعريق شائعه

ونورينج نهائيا . بعد ان نجح فريق بايرن ميونخ في الدفاع عن لقب البطولة في نهاية موسم الدورى العام ١٩٨٧/٨٦م وفاز هذا الفريق بمسولة المانيا الاتحادية للمرة العاشرة .

ويبدو ان الضجة الكبيرة لم تفته بعد في ميونخ . فقد اصيب الجميع بخيبة امل كبيرة بعد ان ظن الجميع ان فريق بايرن ميونخ الذى سيطر على جميع مناصبه خلال السنوات الاخيرة تقريبا . يكون حتما يشارك اوروبا في المماريات النهائية لهذه البطولة . لكنه فشل في تحقيق ذلك وفاز امام فريق بورولو الرمنال في سلك براتز في فيينا وخسر البافاريون المباراة بهدفين مقابل هدف واحد . مما عمال موجة السعادة التي كان يشرب بها مدير الفريق اوجر لاتيه . الذى كان يفضل معاداة ميونخ ودو يحمل لقب فوز مزوج . بعد ان فر هذا المدرب الذى يعتبر انجح مدرب اوروبى تول منصب المدير الفنى للفريق لونيوني على شطاف نور الراين . حيث ينو بوب هيفيس الذى ظل حتى الآن يشرف على تدريب فريق بوروسيا مونشن جلاياخ المناسى ان يجد مكان في الموسم القادم

• ريد يشعل النار على خصمه



محمد فريج يقول:

لا أعلم عن الاتحاد شيئا فنحن الآن في المهمل

● كـتب/يحيى فريج زريقان:
أحد الكابتن محمد فريج لاعب منتخب الأشبال ونادي الاتحاد بالصفحة الأولى للمنتخب في الرياض حيث قال:
«لقد تلقينا في المصير حصصا وإثباتا من التدرجات الهائلة والقليلة... هذه هي الحقيقة الإدارية لملفنا من قبل المسؤولين عن المنتخب بعدما يسمو الأمر فيصل بين فهد الرئيس العام لرعاية الشباب الذي لاقى المنتخب عليه وأهله وتلك مدير عام لمنتخبات الاتحاد على داود وجميع مسؤولي الاتحاد السعودي لكرة القدم والتهام بالاستعداد عياده جسم مدير المنتخب»

ويذكر الكابتن محمد فريج أن يوافق في مشاركة المنتخب في الرياض حيث قال:
«لقد كنا أمل ومحب مشاق الكرة السعودية... إلى نتائج ملموسة تليق بما وصلت إليه الكرة السعودية»

ومن الاتحاد ومشاركته في التصفيات التمهيدية للبطولة العربية قال:
«منذ فترة التماهي بمسكن المنتخب وأنا لا أعلم عن الاتحاد شيئا ونحن الآن نتم بالأمم»



محمد وجدادي يقول:

للصبر حدود !!

كتب - عياده القرشي:
بعد أن طال مشوار الصبر في انتظار الاتحاد وهو كما يقول غير ملم على اتجاهه لمل هذا القرار قسوته ولكن يستبشر حلا متسببا بعد وتزده الدائم على النادي من أجل مساعده. وأول بجزء يشير لكامل نصف بنية !!
وأرفق لاعب كرة اليد بنادي الوحدة محمد وجدادي قائلا:
«وعندنا كثيرا بالمساعدة ولكنهم لم يوفروا برعهم والذي يحزن في النفس حقيقة أن طلبات لاعبي فريق كرة القدم تجاه سريعا ومن غير ملاحظة أما نحن لاعبي بقية الألعاب رغم تحقيقنا لنتائج جيدة في المناسبات المختلفة إلا أننا مطالبون وبشكل واضح وقد انعكس هذا الأمر من قبل الإدارة على نتائج الفرق في الموسم الماضي... وأنا قررت الابتعاد لآل أرحم بكثير من تكبد معاناة الصبر والصبر حدود...!!»

لماذا تأخرت الرياضة في اليمن عن ركب التطور؟! أنه يتحدى الطائرات!!



رجل بريطاني مقبول المعاملات أصبح يثير اهتمامات وأهول قطاعات بريطانية عريضة بعد القوة الهائلة التي تتمتع بها إيديه... فقد نجح في جرد لوردي بمقطورة بلغ وزنه ٤٠ طن وأوقف حركة قوارب بحرية تعمل بمانتورات كما تمكن من دفع سيارة ومنع طائرتين من الاقلاع... وأكثر تلك المحاولات الشارة هو تجلعه كسوكورد كاست جالسة في أرض المطار (الصورة)!!!

● كـتب/مكتب الندوة:
في حديث إذاعي للسيد أحمد محمد مطفي مسؤول الرياضة والشباب بالجمهورية العربية السورية الشقيقة... شخص ببراءة أوجاع الرياضة في اليمن الشقيق وسر تلخها من الأخطاء بركب التطور وهي:
١ - عدم تفرغ المنشآت الرياضية الحديثة بالمعنى الذي نطمح إليه والقادر على تحقيق واستيعاب طموحاتنا الكبيرة.
٢ - عدم تفرغ المدربين الأكفاء بالمعنى المناسب وبالشكل الذي يجعلنا قادرين على الوصول للمستوى الذي نشهد.
٣ - لا يزال الاحتكاك الخارجي بالمستوى الأقل محددا... ولا شك أن النقاط الثلاث تتداخل وتتفاعل وترتبط أصلا بمحدودية الإمكانيات وضع الموارد اللازمة لتتولى النشاطات الرياضية والشبابية... وإذا كان يميننا أفضل من أستاذنا فإن غدا سيكون يميننا أفضل من يميننا.

لماذا تأخرت الرياضة في اليمن عن ركب التطور؟! أنه يتحدى الطائرات!!

● كـتب/مكتب الندوة:
في حديث إذاعي للسيد أحمد محمد مطفي مسؤول الرياضة والشباب بالجمهورية العربية السورية الشقيقة... شخص ببراءة أوجاع الرياضة في اليمن الشقيق وسر تلخها من الأخطاء بركب التطور وهي:
١ - عدم تفرغ المنشآت الرياضية الحديثة بالمعنى الذي نطمح إليه والقادر على تحقيق واستيعاب طموحاتنا الكبيرة.
٢ - عدم تفرغ المدربين الأكفاء بالمعنى المناسب وبالشكل الذي يجعلنا قادرين على الوصول للمستوى الذي نشهد.
٣ - لا يزال الاحتكاك الخارجي بالمستوى الأقل محددا... ولا شك أن النقاط الثلاث تتداخل وتتفاعل وترتبط أصلا بمحدودية الإمكانيات وضع الموارد اللازمة لتتولى النشاطات الرياضية والشبابية... وإذا كان يميننا أفضل من أستاذنا فإن غدا سيكون يميننا أفضل من يميننا.



أنا أحب
لوس أنجلوس !!

● كـتب/كمال عبدالقادر:
كريم عبد الجبار نجم فريق لوس أنجلوس الأمريكي لكرة السلة في محاولة جادة لصد أحد مجتمعات فريق بوسطن سيلتيك التي يتقدمها دينيس جونسون وذلك خلال المباراة التي أقيمت بين الفريقين ضمن بطولة الاتحاد القوي لكرة السلة في أمريكا وقد أسفرت المباراة عن فوز فريق لوس أنجلوس ٩٣/١٠٦ ليحقق بطولة الاتحاد القوي الأمريكي لخمس مرة في تاريخه...
الطريف أن ١٧,٥٠٠ متفرجا حضروا هذه المباراة وقامت مجموعة منهم من خلال مكبرات الصوت والغناء والتغلب على انتماء أغنية راندي نيومان « أنا أحب فريق لوس أنجلوس »... وكان ميمت هذا التهافت هو رغبة جماهير لوس أنجلوس في هزيمة بوسطن سيلتيك حامل اللقب من ناحية ويؤكد نجاحه الخفيف على هذه البطولة التي فاز بها سبعة عشر مرة في تاريخه.

نظم انفسنا كثيرا
حينما تصور أننا قادرون على
عدم الوقوع في الخطأ إلى ما
لا نهاية...!!

لكي تكون مميزا عن
حراك... إقبل ما لا يتوقعونه
منك !!



السقوط المائي.. لازال مستمرا !!

لقد طرد مانيلي ذات مساء جزئين عقب خسارة مربية بخمسة أهداف نظيفة أمام نيوزلندا وعلى أرضنا وبين جماهيرنا... وكنا نظن بأن خروجه لا عودة يعد على الإطلاق...
وفجأة فكر الهالابين سريعا ثم تعادوا مع مانيلي... كانوا نسوا... أو تناسوا... كيف غادر مانيلي الرياض في ذلك المساء...
أنها الذاكزة على كل حال... وجاء مانيلي فتواصلت أخفاقات الهلال وخسر البطولات المحلية والخارجية وظل يندب حظه... ولم يجد مقرا من الغاء عقده في الوقت الحاسم وقبل مباراة الكأس الشهيرة التي خسرها الهلال بهدف ماجد الذي لا يُنسى... ليتكرر خروج مانيلي من المملكة وهو يحمل على كتفيه أعباء أخفاقاته وسقوطه المريع...
ولقد حاولت الذاكزة أن تتسبب مانيلي وفشله... حتى أعادته البنا مجلة المجلة من خلال حوارها الذي قلت لكم يأتي لم أجد مبررا له... وكان مانيلي أراد أن يجدد سقوطه أمامنا مرة أخرى ففتح النار على المسؤولين والحكام والهالابين فاتهم التحكيم بأنه السبب في خسارة الهلال لأنه تعدد ذلك... هكذا...!! ثم لم يتوان في التورط حين أكد بأنه لو ظل مشرفا على الهلال في مباراة الكأس لكسب الهلال المباراة مع أن مانيلي نفسه فشل في مباراة الدوري الحاسمة أمام النصر وخسر الدوري فلما هذا التاكيد وهذه العنصرية من مانيلي!! ثم أكد مانيلي بأنه لا بد من النظر في إدارة الكرة الهلالية... نعم فلا بد للمانيلي من مخرج... فالتكن إدارة الكرة الهلالية هي التي لم



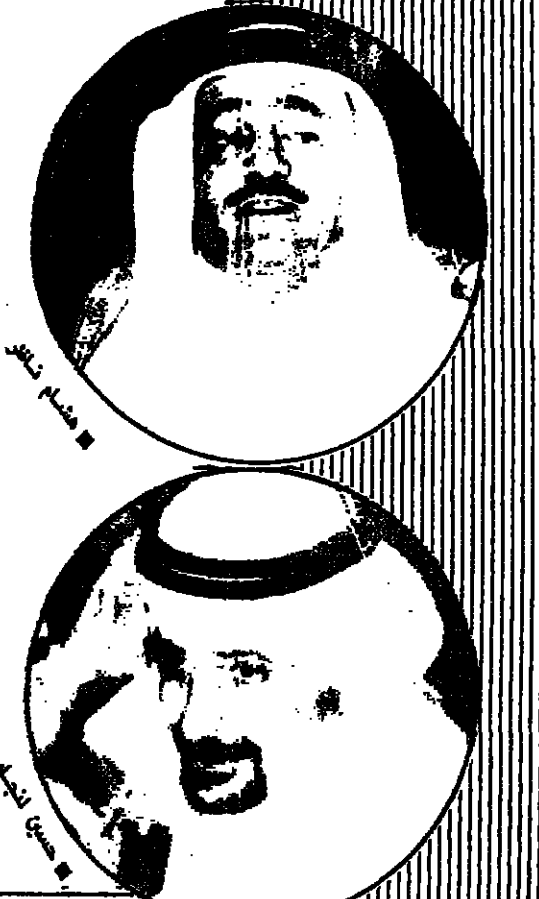
● مانيلي يفقد اعصابه... ولم يزل!!
ويصرف النظر عن تاريخ مانيلي... وخبرة مانيلي... وما نسمعه عن عظمة إنجازات مانيلي... فقد فشل مانيلي بكل المقاييس في قيادة منتخبنا خلال توليه مسؤوليته الاشراف على تدريبه...
ولا زلنا نذكر ممارسات مانيلي الخاطئة... واختياراته العجيبة لبعض اللاعبين... فهل نسيتم بأنه ظل على قناعة عجيبة بسعود جاسم لقيادة هجومنا بجوار ماجد عياده رغم كل العيوب الفنية والمهارية واللياقية التي كانت تضرب في جسد سعود جاسم...
ولقد أكد البعض بأن انتصارات المنتخب التي تحققت فيما بعد على يدى الزيناني كانت من نتائج اعداد مانيلي وهذا أحجاف كبير بحق الزيناني... فمن الذي جاء بمحيسن الجمعان... وعياده الدعي... وناصر المنصور... وشايع النفيسة!!

الاخفاق... ليس الا حصيلة العديد من الاخفاقات المتتالية التي يسقط الإنسان من خلالها في أداء مسؤولياته على نحو ناجح وموفق... وإذا كان الاخفاق مستمرا فإن ذلك يعني بصورة أكبر بأن هذا السقوط لم يجد الكفاهة في التلقى بما يسمح في تجاوز الاخفاقات والوصول إلى مرحلة التصحيح التي تعالج الاخفاقات وتسقم بالتفوق...
وإذا تكررت الاخفاقات... وتواصل مسارها فمن الخطأ الفادح أن نبرر لها... أو نحاول أن نلبيس ثوب البراءة بأي شكل من الاشكال ذلك أن تكرار الفشل ليس له الا تفسير واحد وهو العجز عن النجاح...
ومن المؤلم أن يصل التبرير إلى درجة قذف الآخرين... ومحاولة إثارة الغبار من أجل تسمية الحقائق... وإغفال التصور الصحيح للأمور... ونحن إذا فعلنا ذلك فأننا نضيف إلى فشلنا المزيد من التاكيدات على ضمير قدرتنا في تحمل المسؤولية... والتعامل مع الواقع بصدق... وعقل... ومنطق...
وما فعله المدرب البرازيلي (مانيلي) من خلال الحوار الذي نشرته له مجلة (المجلة) والذي لا أدري سببا له أو دافعا إليه... أقول أن ما فعله مانيلي في ذلك الحوار ليس بأكبر من مواصلة سقوطه المؤلم في ساحة محاولات بأن يحقق النجاحات التي يؤمل...
لقد كانت بداية مانيلي في المملكة أبان توليه مسؤوليات تدريب المنتخب السعودي الأول...

البحاوي يستمر في قيادة نادي الاتحاد

جده/حمد الراشد:

علمت الندوة - أن الاستاذ حسين لنجاوي رئيس نادي الاتحاد لن يستقيل بأي حال من الأحوال... وسيواصل مشواره الإداري مع النادي حتى نهاية هذا الموسم... وعلى فرض انتقال عمله إلى الرياض فسوف يحاول الحضور إلى جده عند نهاية كل أسبوع... وفي حالة تعذر ذلك فإنه سيفوض نائبه الاستاذ حسن جعجوم لإدارة أمور النادي في فترات غيابه...
المهم... الاستمرار مع النادي والعدل عن فكرة الاستقالة... وكل هذا لن يتبدل إلى صورة نهائية إلا بعد اجتماع الاستاذ حسين لنجاوي خلال الأيام القادمة بمعايير وزير البترول والثروة المعدنية - وزير التخطيط بالنائبه الاستاذ هشام ناظر.



● أول بطولة اسبوعية لكرة الماء أقيمت عام ١٩٨٤م خارج نطاق الألعاب الاسبوعية... وفازت ببطلتها كوريا الجنوبية.

نصف
معلومه

كلمات

متعوب

عليها !!

أنا أحب

لوس أنجلوس !!

نظم انفسنا كثيرا

حينما تصور أننا قادرون على

عدم الوقوع في الخطأ إلى ما

لا نهاية...!!

لكي تكون مميزا عن

حراك... إقبل ما لا يتوقعونه

منك !!

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

تركي بن سلطان بن عبدالعزيز يقول

الأيام القادمة ستشهد التوازن بين مستوى المنشأة .. والممارسة الإدارية



تركي بن سلطان بن عبدالعزيز

الرياضية لاسيما وان انديتنا تحتاج للعنصر الإداري الوطني فما هي السبل المثلى لتوجيه القدرة الوطنية من أجل تكريس وغرس التواجد الفعلي والنجاح للكفاءة الوطنية قياساً بالمرافق الأخرى التي تشهد تواجداً مشرقاً.

كما هو معروف ان المنشآت الرياضية أصبحت أحد المعالم الحقيقية التي تؤكد المستوى الحضاري الذي وصلنا له .. وبما ان الشباب السعودي سجل حضوراً مشرقاً في كافة المرافق والقطاعات الا انه يلاحظ عزوف الشباب عن التفرغ للعمل في المنشأة

كتب - يحيى مفرح زريقان

الرياضيون الادوية من تطوير طبي من أجل توحيد الجهد الوطني في السبيل المثلى لتوجيه القدرة الوطنية من أجل تكريس وغرس التواجد الفعلي والنجاح للكفاءة الوطنية قياساً بالمرافق الأخرى التي تشهد تواجداً مشرقاً.

الرياضيون الادوية من تطوير طبي من أجل توحيد الجهد الوطني في السبيل المثلى لتوجيه القدرة الوطنية من أجل تكريس وغرس التواجد الفعلي والنجاح للكفاءة الوطنية قياساً بالمرافق الأخرى التي تشهد تواجداً مشرقاً.

الرياضيون الادوية من تطوير طبي من أجل توحيد الجهد الوطني في السبيل المثلى لتوجيه القدرة الوطنية من أجل تكريس وغرس التواجد الفعلي والنجاح للكفاءة الوطنية قياساً بالمرافق الأخرى التي تشهد تواجداً مشرقاً.

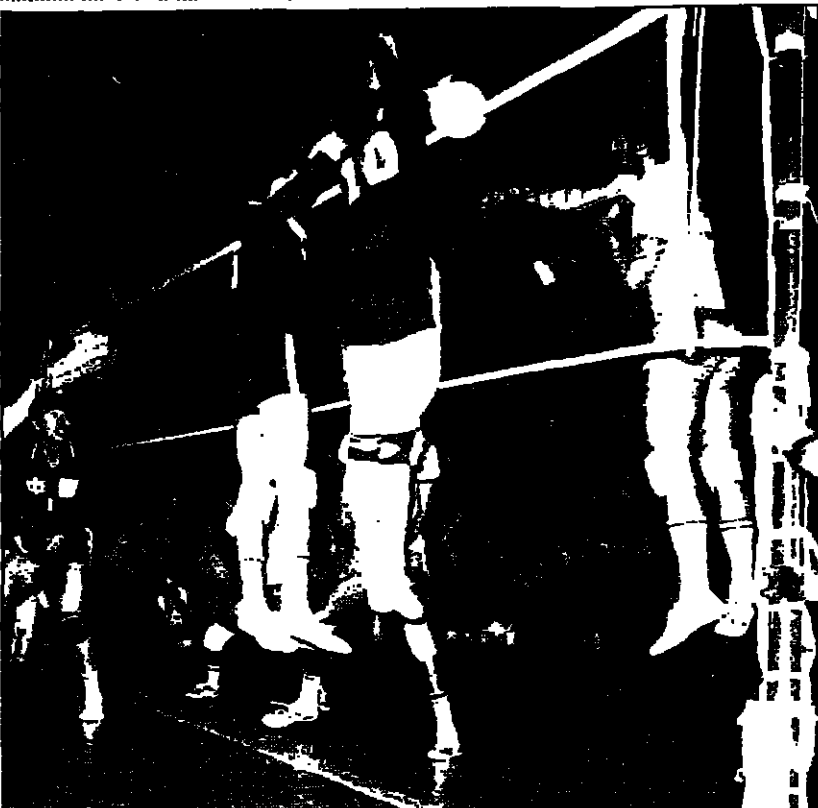
الرياضيون الادوية من تطوير طبي من أجل توحيد الجهد الوطني في السبيل المثلى لتوجيه القدرة الوطنية من أجل تكريس وغرس التواجد الفعلي والنجاح للكفاءة الوطنية قياساً بالمرافق الأخرى التي تشهد تواجداً مشرقاً.

الرياضيون الادوية من تطوير طبي من أجل توحيد الجهد الوطني في السبيل المثلى لتوجيه القدرة الوطنية من أجل تكريس وغرس التواجد الفعلي والنجاح للكفاءة الوطنية قياساً بالمرافق الأخرى التي تشهد تواجداً مشرقاً.

المتقى الصحفي

حديث في

طالقتها حقت نصراً في كل عالم .. وعقبال الملة



● طالقتها حقت نصراً في كل عالم .. وعقبال الملة

الاندية لعدم الدخول في مثل هذه الدورات ولكن من يرضى بهذا طالما البيض يدخلون المراتب على اللاعبين ويوفضون أهمية مهما غل الثمن ..
● رابع : اعتقد ان هناك لاعبين من أبناء النادي يتحسرون على المبالغ التي تدفع للفرمان من اللاعبين مما يسبب شعوراً بعدم الانتماء خاصة وان ابن النادي أحياناً يكون أحوج لجزء من هذا المبلغ ..
● آخر : يبقى هنا سؤال هل هؤلاء البيض يستطيعون فرض اللاعب الذي يدفعون شئنه من جيوبهم الخاصة أم ان الأمر يخضع لأمور أخرى ..
● خامس : اعتقد ان اللاعب المرفوع له (الشئ الفلاني) هذا لابد ان قد خضع منذ فترة على الفحص الشامل وان هناك أكثر من خير كروي اكد بان الفريق يحتاجه فعلاً ويعمل بدأ مع المفاوضات والمفاوضات المالية ولهذا عندما تتم الصفقة يكون المدرب على علم بان لاعب جديد سوف يأتي اليه امكانيته كذا وكذا .. ولو الامور مشد هكذا لايأس من هذه الصفقات ومرحى اللاعبين الذين يستلمون جيوبهم في هذه المناقصات ولينهم يعطون للاندية التي تجلبهم المصا للتلقت منهم وحظاً أوفر للاندية الصغيرة التي يخلف منها هؤلاء ..
● الأول : منتخبنا العسكري لكرة الطائرة حقق مركزاً طيباً في بطولة العالم ..
● آخر : لعبة الطائرة عندما تسير في خطى واسعة نحو التطور والازدهار عقيل السلة كمان ..
● ثالث : ناشئتنا العيون عليهم رويداً يوفهم في كندا ..
● آخر : ابطالنا يعرفون واجباتهم واكتسبوا الخبرة واصبح لهم مقعد شبه ثابت في نهائيات كأس العالم ..

والحديث بقية

● جلست جماعتنا ترتب اولائها من اجل ان تبدأ في فتح النقاش حول موضوعات الساعة الكروية ولكن قوجئت بان أكثر من فرد يجلسها يريد ان يناقش موضوع آخر مرتبط ايضا بالكرويات ومتعلق ببعض السلوكيات ..
● الأول : اتعجب من الزميل الذي يسأل لزميله على صفحات الجرائد ..
● آخر : لو تعمق الزميل في كلمة الزميل .. ما اساء الى احد واكتفى بحل الخلاف ان وجد في إحدى الهلجسات الاخوية وما اكثراً ..
● ثالث : ربما ان الموسم بدون أحداث تصبح مهمة الكاتب صعبة فلا يجد غير (الحش) في عباد الله وسيلة لملء الصفحات ..
● رابع : الاعجب من ذلك ان هناك مشرفين على تلك الصفحات ومن واجبه متابعه الذين يتجاوزون ..
● خامس : اتعجب من كل قلبي ان تختفي هذه الظاهرة السبئية .. فلم اتعجب عندما اجد صحافياً في بداية الطريق يامر استاذاً له مضطراً في المهنة بان يكف عن الكتابة او ان يقيمه هو بقلمه المصنوع !!
● آخر : انها مهارتات يسر بها هؤلاء لانفسهم قبل ان يستيقظوا لزلزالهم ..
● سادس : مارايكم في مسألة التنافس على خلف اللاعبين ..
● آخر : ببساطة شديدة هي عملية اشبه بالصفقات والمستفيد منها اللاعب المعروض للانتقال ولكن تبقى مسألة الحظ والتقدير في محتوى الصفقة اما تكون مستحقة لهذا المبلغ او يطلع اللاعب (مقلب) واندية كثيرة شرحت مقلب من هذا النوع ..
● ثلث : أعجبني تصريح سمو الامير عبدالرحمن بن سعود في انه من الضروري ان يكون هناك اتفاق جنتلمان بين اللاعبين وروادها .. وخاصة الاميركان وهم اسباب اللعبة وروادها ..

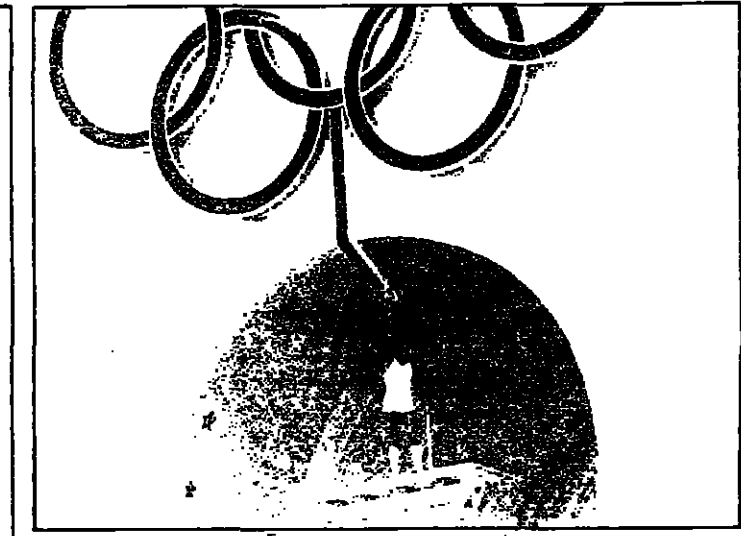
تؤدي الصحافة الرياضية دورها بنجاح وفعالية عندما يتوازن الالتزام والاهتمام

سؤال وجواب

● س : سؤال .. ماهو رأي الحكم في هذه الحالة :
● من خيرة ركنية دفع الحارس مهاجماً كان يجب الرمية عنه وخرجت الكرة من اللعب ..
● هل ينظر الحارس ويعد تنفيذ ضربة جزاء في الحارس ؟
● ج : جواب .. ضربة جزاء .. لان الدفع حدث والكرة مغزولة في اللعب ..

هل تعلم ؟

● ان نجم كرة السلة المصرية محمد السلوهو حمل على لقب هداف بطولة السلة في دورة لوس انجلوس الاولمبية مزاحماً بذلك عمالقه اللعين من باقي دول العالم .. وخاصة الاميركان وهم اسباب اللعبة وروادها ..



● الشعلة الاولمبية

بقلم / محمد عبدالله مليباري



تجربة والتجربة جزء من الكم التراكمي للاعمال الرياضية الجديدة ..
تقريباً .. انها تجربة كانت جريئة لانها كانت تجربة للاهتمام المتوازن مع الالتزام .. قبل ان يكون لهذه التجربة الرائدة اثرها في صحافتنا الرياضية المتطورة حالياً ..
لست ادري ؟

والارادة القوية والمجتمعية هي التي تحقق الانتماء في الامة .. وبالتالي تحقق الانتماء في الامة ..
والقيمة الانتماءية سواء اصابت النكابة الذاتية لامة ام تجاوزت هي التي تمثل حلم الانسان .. وشجاعة وانتصارات ..
وعلى الصحافة الرياضية ان ترفع هذا الالتزام وان توازن بينه وبين اهتمامها الجاهلي .. بنار رياضي او عدد من الاندية .. دون سواها وعندما يتوازن الالتزام والاهتمام في صحافتنا الرياضية نستطيع ان نقل ان الصحافة الرياضية في بلادنا تساهم بفعاليتها في صنع ارادة الفرد .. والمجتمع والامة السعودية كلها ..

لانا ليست صحافة غرس في عمق شاحب .. القائل المعتبر من إحدى عجائب الدنيا السبع .. ان الدورة الاولمبية لم تكن على التحديد شعوراً بملحس العث او ابعاداً بتقوى القوى البدنية في الانسان .. وانما كان تحدياً لصورة انسانية يتجلبب فيها المراس الذي يهينه الفرد والفكر الذي يطغى لهذا المراس .. او الممارسات التما الذي فيه القدرة على جمع شتات ومناقضات الحياة .. والتحكم فيها .. لذلك جاءت الرياضة التزاماً .. قبل ان تكون اهتماماً .. التزاماً يصنع ارادة الفرد وهي النواة الاولى لتنمية ارادة المجتمع الذي يعيش فيه الفرد .. وبالتالي الامة التي ينتمي اليها ..

لا ادهش اذا جاء دارس اجتماعي بعد عدة سنة وكتب : (ان انسان القرن العشرين رغم التكنيك .. من اعمار صناعية .. وكيمبيوتر .. ورغم انه استطاع ان يحطم الذرة فان تربية الفرد عقلياً وجسمياً قامت على اساس من الرياضة البدنية والعقلية .. تلك الوسيلة التي صلبت الانسان حيكة منذ ان عرف المدن اي منذ (٦١٠٠) سنة او أكثر ..

المصروع الامم الصناعية .. والكيمبيوتر .. كل ذلك وليد الفكر .. البشري ..
ومن الالام التي اخذت الى الاولمبياد سباق الخيل المسمى (هيبودروم) وهي لعبة تستخدم فيها الخيل والعربات .. ويتم السباق بطول المسافة المقررة للعبة عدة مرات .. وكانت العربة الواحدة تشد من اربعة خيول في بداية هذه اللعبة ثم بعد عام (٥٠٠ ق م) استخدمت البغال في هذا السباق بدلاً من الخيول .. ومايك ان عاد السباق بعد ذلك فحين بدأ من اربعة تشد عليها عربة .. وتعددت اشكال السباق فكان هناك سباق للرجال في البدو وسباق للنساء مع السلاح وسمى Hoplite وسباق للسبية وسباق حملة المشاة .. وسباق للفارس العاديين مع الخيول يتم خلاله القفز على صخور الجبال وسباق ناخبي الابواب والناخبين .. وكانت لعبة التحكم (هلا نودي كاي) Hellanodikai تقوم بعملية التحكم وتتكون من عشرة نداء .. من اقرب (ابليس) وكاروا بقومون بجانب التحكم لتحصيل ايرادات المحلات .. وتقديم اكابر الزبون الفانزين وتوقيع الجوائز على المخالفين وتراش الحلات الختامية التي كانت تقام على منبة حافلة ..

واستمرت الالام الاولمبية تقام حتى السنة التي أعلن فيها الامبراطور الروماني (تيودوسيوس) المسيحية ديناً رسمياً للدولة الرومانية .. ولقاء كل البيانات والمقائد الاخرى وكان ذلك ما بين عامي (٣٨٠ - ٣٩٧ ق م) اي في الدورات الاولمبية ثالث ممارسة في النظام من اربع سنوات .. حوالي سنة ١٩٢٨م سنة (٦٨٠) ثم توقفت واسطفت على اولمبيا ذلك السهل الصغير من (ابليس) باليونان القديمة قرب نهر (ابليس) قبضة الصمت رغم انه كان مركزاً لعبادة (زيوس) اكر الله اليونان فيه سيد فكم كشفت الحريات الحديثة .. وشغل زيوس الذي نحت المثل الشهير (فدياس) ذلك القتال المعتبر من إحدى عجائب الدنيا السبع .. ان الدورة الاولمبية لم تكن على التحديد شعوراً بملحس العث او ابعاداً بتقوى القوى البدنية في الانسان .. وانما كان تحدياً لصورة انسانية يتجلبب فيها المراس الذي يهينه الفرد والفكر الذي يطغى لهذا المراس .. او الممارسات التما الذي فيه القدرة على جمع شتات ومناقضات الحياة .. والتحكم فيها .. لذلك جاءت الرياضة التزاماً .. قبل ان تكون اهتماماً .. التزاماً يصنع ارادة الفرد وهي النواة الاولى لتنمية ارادة المجتمع الذي يعيش فيه الفرد .. وبالتالي الامة التي ينتمي اليها ..

الحياة البشرية .. في الصناعة في الزراعة .. في الخدمات العامة في (الدماغ الالكتروني) الذي استخدمت وزارة التامينات الاجتماعية في بريطانيا يستعمل إنجاز عمل (٦١٢٠) مستخدماً .. ومع ذلك يستطيع ان يحقق نهضة بشراً بمعارف وطعم يسري في الحصول عليها من السلسلة من عمره .. حتى يخرج من الجامعة .. ولاشي بمعارف اولية .. كالكتابة والقراءة .. وكذلك لا يستطيع التكنيك مثلاً .. ان يبتدأ لاي شيئ في اي لون من ألوان الالام الرياضية .. بمهارة فادرة يستطيع اكتسابها بالقرب والاشتمالية ..

لقد تطلبت الفخايات في مختلف اجزاء الارض .. منذ التاريخ القديم يراون فطري على اكساب المهارات التي لها فعاليتها في تنمية العقل والبدن .. فقد كان العرب يسمون الممار (الرمي) والكتابة والسباحة) بالكمال .. وقد كان لهم الى جانب هذه المهارات مهارات ومهارات في بعض ألعاب القوى .. وهي اقية وفريدة غير مقلدة ونظام او فاعل معين محدد او دورة مطروحة كالمهارات الهلانية (الاغريقية) التي بدأت بالذرة الاولمبية عام (٧٧٦ ق م) في بلاد اولمبيا Olympia على الضفة الشمالية لنهر (ابليس) تسمى (لاديس) الاولمبي .. وقد اقيمت اول دورة من هذه الدورات على سباق المسافات القصيرة في (الاستاد) Stadium ويمنى مسافة (٢٠٠) ياردة على عرض ٢٠ ياردة .. ثم وضعت المسافة بوضع هدف (صود فسمير) في نهاية مسافة الاستاد ليتم تسلق هدفه المتسلقين .. ويومئذ الى حيث بدأت المسابقة .. وتطورت مسافة السباق .. عندما دخل سباق المسافات الطويلة التي قدرت بين ميلين وثلاثة اميال الى الدورة ..

وام تلت الدورة ان تقدمت بدخل الـ (بنتاثلون) Pentathlon وهي خمس ألعاب :
١ - الصلابة ..
٢ - رمي القرص ..
٣ - رمي الرمح ..
٤ - القفز الطويل ..
٥ - الجري ..
اصبحت اليها بعد ذلك لعبة (بانكرتيون) Pankration وهي تتجيب بين المصارعة واللاكه .. واتان ان اقرب لعبة معاصرة لها هي لللاكه التي تمارس الآن في جنوب شرقي اسيا التي تعتمد على الضرب بالقبضتين .. ويشترط للرجل واليتم لهذه اللعبة حلة خاصة أطلق عليها اسم (باليميرا) وهذه اللعبة تلحق عادة في ايام اليونانية بالنادي الرياضي القتال

بين العربي والاوربي

من الفرق بين اللاعب العربي واللاعب الاوربي يفتقنا احدى العرب الجزائري رابع مسجون يقوله ..
اللاعب العربي له قاعدة تسبب وحركة ترملة للكتيف بسرعة .. فهو يجد الجامل للفتنة ..
في الوقت المناسب يفتق الاوربي الذي يلهم ويستغرق كل شيء ويشكل جيد قبل تنزله ارضي للام ..



دموع الفرح

كتب - كمال عبدالمتم ..
نجم منتخب كرة السلة اليوناني ارجينيس كاسيريس بيكي من فرط السعادة التي شملته وزلات اثر الانتصار الكبير الذي حققه فريقه بالفوز ببطله اوروبا لكرة السلة للرجال بعد تغلبه على غريمه العنيد الاتحاد السوفيتي يوم الاحد الموافق الرابع عشر من شهر يونيو الحالي في اثينا عاصمة اليونان في نهائي بطولة اوروبا لكرة السلة ..
● المعروف ان المنتخب اليوناني فاز بنتيجة ١٠١/١٠٢ بعد احتساب حكم المباراة لوقت اضافي وقد بذل لاعبو اليونان جهداً خارقاً ليزيمنة هذا المناس ليحصدوا لقب البطولة لدرجة ان نجم اليونان نيكوس جاليس سجل بمردود ٤٠ اسكور لتنتهي المباراة ويخرج منتخب الاتحاد السوفيتي حامل لقب البطولة للعام الماضي وسط هتاف وتشجيع الالاف من محبي كرة السلة اليونانيين اثر فزهم الكبير ..

قنديل

بدلاً من قذف الآخرين .. حاول ان تقدم حضورك بما هو جدير بالتعابة ..



● منصور الخشري

وليد الصقري نجم فريق الطائي مثل دائرة التلفزيون لزيد من الشهرة وذلك من خلال رغبته التي اكدوا للانتقال الى الاتحاد .. لكنه واجه في نهاية الاسبوع تأكيداً صديقاً من رئيس نادي الطائي الاستاذ راشد المطيري بعدم الانتقال معها الى الامم ..
● الزميل الاستاذ منصور الخشري لا بد وان يضع في حصيلته حلقة الصفح الى رسالة متكتة من صحفنا كاس العالم في هذا وتلك مهمة المواد الاعلامي المرافق .. خاصة تلك الصفح التي ان تمكن من ارسال مندوب لها على حسيها ..
● جانيشي .. مندوب منتخبنا الاول وصل الى هذا الانصار على منتخبنا للتشجيع خلال منافسات كأس العالم القديمة .. وهي فرصة لجانيشي والمراقبين للتعرف على امكانات هذا المندوب والاعمال المعقودة عليه .. وبكثافة ان شاء الله ..
● استبدت الاملاويين لعودة عملاق دفاع فريق كرة القدم اللاعب (صمدو) الذي ابعثته الاصيلة من اللعب فترة طويلة عودة صمدو مستعمل دفاع الفريق الى المزيد من التكامل بلاشك لثامته وحصلته ..



● وليد الصقري

قالوا ذات يوم ..

ان نبال الاكابر بين الدول على الصعيد الكروي يمكن ان يفتح اساطير جديدة ويحقق تنوعاً عظيماً ويوفض باللمعة نحو الافضل .. لقد أصبحت كرة القدم بحاجة لشيء من ذلك فهي تنمي نحو نهاية القرن العشرين وتحتاج لمفاهيم جديدة تحقق لها فترة خيرية ..
● مدرب منتخب الدانمرك سيبي بيونتيك

حلو

ان تتردد .. النتيجة .. ويظل الهدف الاسمي هو الحضور للمنتخب على الجبهة الرياضية ابداً ..



● افتتاح الدورة الاولمبية لوس انجلوس

